

પ્રાર્થના ઠે જે શ્યા પુસ્તકની અંદર જે કાંઈ ખૂલચુક
હોય અગર સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ લેવાયું હોય તો તેની
વિદ્વાન્ જનોણ દ્વામા કરવી અને અમારા ઉપર
લેવી જણાવ્યાથી નવી આવૃત્તિમાં તે સુધારી લેવા
વનતો પ્રયાસ કરીશું.

હી૦
પ્રકાશક.



॥ ७७ ॥

॥ श्रीवालायोधनदिनः श्रीद्वयः प्रारब्धने ॥

तिदां प्रथम प्रथमनां

चोवीस दंगकोने विषे मंदिम मंघएलीनु छप-
नया करदानी जे रणा, सेने अदंष्टिदसि छारा
अगट करता ठमा फट्टे ठे.

॥ गाथा ॥

॥ नमिठं चउवीस जिणे, तस्सुत्तवि-
चारसेनदेनणठं ॥ दंढगणएदि ते वि-
य, धोनामि सुणेद जो जडा ॥ १ ॥

गाथा १ छीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

नमिठं जमाकाय करीने.

चउवीस चोवीस.

जिणे-जिनेने.

तस्सुत्त-तमना मृग

विचार-विचार.

छीना-अवधान्य, विंशिनमात्र.

देमागट-देवा साटे.

दंढगणए-दंढगणदोनी गाथे.

ते विद-ते विद.

धोनामि-धुनि करीत.

सुणेद-धोना करी गाथे.

जो जडा-जो जडा.

तज्यजीवोने सावधानपणे करी धवणोरमुक कर्या
 माटे कसुं ठे. उक्तं च ॥ “अप्रतिपदे धोतरि,
 तदुर्ध्वं प्रयाति वैफल्यं” ए पदनो अर्थ ए ठे के
 जो सांजलनार सावधानपणाए करीने धवण न
 करे, तो फट्ठेनारतुं वायव निष्फळ थाप ठे, माटे
 धोताजनोने संमुखी करणार्थ ए पद लख्युं ठे: माटे
 हे तज्यजनो ! तमे (सुणंद के०) शृणुत एटखे
 धवण पंगे ॥ ए प्रथम गाथानो सेश थकी
 अर्थ फळो ॥ १ ॥

एव चोर्धाश दंढकनां नाम एक गाथाए करी कहे ठे.
 ॥ नेरडच्या अमुगई, पुढवाई वेडदिया-
 दउं चव ॥ गज्जयतिरियमाणुम्मा, वंतर
 जोडमिय वंमाणी ॥ ७ ॥

गाथा ७ जीना वृटा शब्दना अर्थ.

नेरडच्या नेरडियक	नेरडी	गज्जयति	गज्जयति
अमुगई	अमुगई	पुढवाई	पुढवाई
वेडदिया	वेडदिया	दउं चव	दउं चव
गज्जयति	गज्जयति	रणुम्मा	रणुम्मा
वंतर	वंतर	जोडमिय	जोडमिय
वंमाणी	वंमाणी		

विस्तारार्थः—(चोवीस के०) चतुर्विंश एटले
 चोवीश (जिणे के०) जिनान् एटले जिनोने
 (नमिउं के०) नत्वा एटले नमस्कार करीने, अ-
 र्थात् आ जरत खंममां सांप्रतिक थवत्सर्पिणीने
 आश्रय करी श्रीरूपजादि चोवीश जिनने, एटले
 अतीत अनागत काले पत्तर कर्मजूमिने विपे घणा
 जिनो ठे, परंतु अहीं आदिनाथ प्रभृति जिननेज
 (थोसामि के०) स्तोप्यामि एटले हुं स्तुति करीश.
 शामाटे स्तुति करीश ? तो के (तस्सुत्त के०)
 तत्सूत्र एटले तेमनां सूत्र जे आगम, ते आगममां
 कहेला जे “सरीरमोगाहणा य संघयणा” इत्यादि-
 रूप (विचार के०) विचार तेनो (लेस के०) लव
 अर्थात् खटपत्त तेने (देसणउं के०) देशनतः एटले
 कहेवा माटे स्तुति करीश. केनी साथे ? तो के
 (दंरुगपएहिं के०) दंरुकपदैः एटले जगवत्यादिक
 सूत्रोक्त “नेरइथा, असुराई” इत्यादि गाथाना अनु-
 क्रमे बांधेलां एहीं दंरुक नामा चोवीश अवस्थाननी
 साथे (ते धिय के०) तेने निश्चे स्तवीश. ते माटे
 (जव्या के०) जो जव्याः एटले हे जव्यज्जे ।
 ए पद शामाटे

नव्यजीवने सावधानपणे करी श्रवणोत्सुक करवा
 माटे फलुं ठे. उक्तं च ॥ “अप्रतिवरे श्रोतरि,
 वक्तुर्याक्यं प्रयाति वैफल्यं” ए पदनो अर्थ ए ठे के
 जो सांजलनार सावधानपणाए करीने श्रवण न
 करे, तो कहेनारनुं वाक्य निष्फल थाप ठे, माटे
 श्रोताजनोने संमुखी करणार्थ ए पद खल्लुं ठे; माटे
 हे नव्यजनो ! तमे (सुणेद् के०) शृणुत पढले
 श्रवण करो ॥ ए प्रथम गाथानो लेश थकी
 अर्थ कथां ॥ १ ॥

हवे चांवीश वंशकना नाम एक गाथाए करी कहे ठे.
 ॥ नरद्व्या अमुगई, पुढवाई वेडदिया-
 दउं चव ॥ गज्जयतिरियमाणुग्मा, वंतर
 जोडमिय वेमाणी ॥ ७ ॥

गाथा ७ जीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

नरद्व्या नरद्वि नारकी	गज्जय मत्त.
अमराः अमर उमागादि	तिरिय तिथय
पुढवाई पुढियासयादि	माणुग्मा मनुष्य
वद दवादन वदियादि	वन्तर वन्तर
कउं चव	जोडमिय योतिथी
चव तिथ	वेमाणी वेमानिक

विस्तारार्थः—(नेरङ्ग्या के०) नेरयिकाः, एटसे
 गयुं ठे शुनायह् कर्म जेठं यकी तेने निरयय कहीए.
 ते निरययनो ठे वास जेने विपे तेने नेरयिक कहीए.
 ते नेरयिक रत्नप्रनादि पृथिवी जेदे करी सात प्रका-
 रनी जाणवी. तेनां नाम कहे ठे. एक रत्नप्रना,
 बीजी शर्कराप्रना, ग्रीजी वासुकाप्रना, चोथी पंक-
 प्रना, पांचमी भृम्रप्रना, उछी तमप्रना, सातमी
 तमस्तम प्रना. ए सात नृमिने विपे उत्पन्न थयेला
 जे जीवो, ते नेरयिक जाणवा ते नेरयिकनो एक
 दंरुक जाणवा आ ठेकाणे दंरुकनु अधिकारित ठे,
 माटे चार्वीजे स्थानफने विपे पर्वे गाथामा जे “दंड-
 गपगहि एटसे दंदकपदनी सायें एम कहेसु ठे,
 तेथी दंरुकपदनी सर्वत्र याजना करी.

(अमुराङ्ग के०) अमुरादि एटसे अमुरकुमा-
 रादिक दश तवनपतिनी निकायना जेदे करीने
 दश दंरुक हाय. अर्ही अमुर एटसे ‘अस्यति’
 नाम क्लेपण कर ठे अर्थात् पराजय करे ठे देवता-
 जेने, ते अमुर जाणवा अने कुमार समान आकार
 ठे माटे कुमार जाणवा अथवा कुमारनी पेटे
 , तीउपरस्व ठे माटे कुमार जाणवा ते अमुरकुमार

ठे आदि जेमां एवा असुरकुमारादिक जवनपति देवोनी दश निकायनां नाम कहे ठे. एक असुर-कुमारनिकाय, द्वीजी नागकुमारनिकाय, त्रीजी सुवर्ण-कुमारनिकाय, चोथी विद्युत्कुमारनिकाय, पांचमी अग्निकुमारनिकाय, षष्ठी ह्रीपकुमारनिकाय, सातमी उदधिकुमारनिकाय, आठमी दिशिकुमारनिकाय, नवमी पवनकुमारनिकाय अने दशमी स्तनितकुमार-निकाय. ए दश निकायना दश दंरुक जाणवा. एवं अग्नीयार दंरुक थया.

(पुढवाई के०) पृथिव्यादि, एटले पृथिवी, अप्, तेज, वायु अने वनस्पतिकाय ए पांच जेदवाला जीवना पांच दंडक होय. एवं सोख दंडक थया.

तथा (वेइंदियादर्ज के०) ह्रींजियादयः, एटले शरीर अने रसना ए वे ठे इंद्रियो जेने, तेवा शंख, कपर्दिकादिक वेइंद्रिय जीव जाणवा. अहीं आदि शब्दे करी त्रींजिय, चतुरिंजिय जीव पण ग्रहण करवा. त्रींजिय ते शरीर, रसना अने घ्राण, ए त्रण ठे इंद्रियो जेने ते त्रींजिय कहौण. ते पिपीलिका, जू, मांकड वगेरे जीवो जाणवा. तथा चतुरिंजिय ते शरीर रसना घ्राण अने चक्षु. ए चारवे इंद्रियो

જેને પવા મહિષા, ગ્રમર, પતંગ, શુશ્વિક વગેરે
જીવો જાણવા. ૫ હ્રીડિયાદિક ગ્રણ
ડ્રિય જીવોના ગ્રણ ઘંડકો જાણવા. ૬ ઈન્દ્રિય
વીશ ઘંડક થયા.

(ગણપતિરિયમણુસ્તા કે०) ગર્જજતિર્યક્મ-
નુષ્યાઃ, ૫૮૯ ગર્જજ તે ગર્જને વિષે જે જીવ ઉત્પન્ન
થાય તે તે જાણવા. તેમાં વાંકા ચાલે તે જીવ
તિર્યંચ જાણવા. અથવા તિર્યગ્ ૫૮૯ સ્વકર્મ-
વશે કરી સર્વ ગતિમાં જાય તે તે તિર્યંચ જાણવા,
અને જે મનુ થકી ઉત્પન્ન થયેલા તે મનુષ્ય કહીએ.
આ મનુષ્ય શબ્દ રાજ્યાદિ શબ્દની પેઠે જાણવો. તે
ગર્જજ તિર્યંચ અને ગર્જજ મનુષ્ય તેના બે ઘંડક
હોય. ૬ એકવીશ ઘંડક થયા.

તથા (વંતર કે०) વ્યંતરાઃ, ૫૯૦ વિવિધ પ્રકાર-
નાં અંતર તે વ્યંતર કહીએ. વ્યંતરાદિક આશ્રય-
પણાઈ કરીને જેને ૫૯૦ વ્યંતર, ઘનાંતર અને
શૈલાંતરોમાં વસે છે, એ સ્પષ્ટ રીતે સર્વ વિજ્ઞાત છે.
વ્યંતરો સોઢ પ્રકારના છે. તેમાં આઠ પ્રકારના
અને આઠ પ્રકારના વાણવ્યંતર, એ વ્યંતર
એક ઘંડક જાણવો. ૬ એકવીશ ઘંડક થયા.

(३)

तथा (जोइसिय के०) ज्योतिष्काः, एतस्ते
ज्योतिषी जे चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र अने ताग ए
पांच प्रकारना ठे. तेना एक दंरक जाणवो. एवं
त्रैवीश दंरक थया.

तथा (वैमर्णी के०) वैमानिकाः. तिहां "वि"
एतवे विजिष्ट पृथ्वे करी जीवां थकी, "मान्यंते"
एतवे उपतांग थाय ते जेना ते विमान कहीए.
ते विमानने विपे रदेला जे देवो ते वैमानिक देवो
जाणवा एव त्रैवीश दंरक थया. ए वैमानिक देवो
बे प्रकारना ठे. तेमा एक कट्यापपन्न अने बीजा
कट्यानीत तिहा कटय ते स्थिति जाति. मामानि-
तिहादि व्यवस्थामय मर्यादा तेने प्राप्त थयेंला ते
कट्यापपन्न ए मारमांदि वाग देवलोकना देवो
जाणवा अने नव प्रत्येक तथा पांच अनुत्तरवासी
ज देव ते कट्यानीत जाणवा. (चैव के०) चकार
गर्भजगत्तमा ठे तथा एव शब्द निश्चयार्थमां ठे.
ए रत नरगिकना एक अमुगादिकना दश, पृथि-
व्यादिकना पांच वेष्टिद्यादिक विकलेंद्रियना त्रण,
गर्भज नियन् अने गर्भज मनुष्यना बे. द्येनरना
एव ज्योतिषीना एक. वैमानिकना एक. एम सर्व

मली चोषीश दंगक जाणया. त्या गाथामां दं
पयो शब्द मद्गण करवो ठे, ते सज्जातीयसम
प्रतिपादक जाणवो. अर्हीयां सूक्ष्म थने थपयां
जीयो घाणुं करीने अधिकृत करवा नयी. ए चोर्व
दंगकनां नाम कद्यां ॥ २ ॥

हये शरीरादि चोषीश द्वारोनां नामनुं स्वरूप
गाथाछये करी कहे ठे.

॥ संखित्तयरी उ इमा, सरीरमोगादणा
य संघयणा ॥ सन्ना संठाण कसाय,
खेस इंदिय इसमुग्वाया ॥ ३ ॥ दिछी दंस-
ण नाणे, जोगुवजंगोववाय चवणठिई ॥

पज्जति किमादारे, सन्नी गइ आगई वेए ॥ ४ ॥
गाथा ३ जीना वूटा शब्दना अर्थ.

संखित्तयरी ठ=संहित्तार्यने क- संठाण=संस्थान.
रवावाखी. कसाय=कसाय.

इमा=आ. खेस=खेदया.
सरीरं=शरीर. इंदिय=इंद्रिय.

जोगुवजंगोववाय=अवगाहना. इसमुग्वाया=वे प्रकारनी ममु-
संघयण- द्यात.

गंझा.

(ए)

गाथा ४ थीना वूटा शब्दना अर्थ.

दिष्टी=दृष्टि.

दंमण=दर्शन.

नाणे=ज्ञान.

जोग=योग.

उपलंग=उपयोग

उपयाय उपयान.

खवण व्यवन.

ठिडं=स्थिति.

पक्रसि=पर्याप्ति.

किमाहारे=किमाहार.

मल्ली=संज्ञी.

गड गति.

आगडं=आगति.

वेण वेद.

विम्भागर्थ.--आ गाथानुं व्याख्यान सुखत ठे, तोपण बाखावबोधार्थ खरं ठे. (इमा के०) आ शरीरादि चोर्वाज छागवाली जे संग्रहणी ते (संवि-
नयणी उ के०) संक्षिप्तकरी एट्ठे संघयण नामे जे प्रकरण ते मध्यर्थी अति संक्षिप्तार्थने करवावाली जाणवी.

तेमां प्रथम (मरीर के०) शरीरछार. ते पांच प्रकारे ठे. एक औदात्तिक. बीजु वैक्रिय. बीजु आहारक. चोर्वा तेजस. पांचमुं कार्मण. तेमां प्रथम औदा-
त्तिक शरीर ते नीयकर अने गणवर्गने पण होय ठे. माटे तेना अधिकार करीने प्राधान्य जाणवुं. तथा बीजु वैक्रिय शरीर ते विविध प्रकारनी वि

ક્રિયા ઇટલે વિક્રિયા તેને વિષે જે ઉત્પન્ન થવું, તે
 વૈક્રિય શરીર જાણવું. તે જેમકે એક થઈને અનેક
 થવું, તેમ અનેક થઈને એક થવું, તેમજ નાનું થઈને
 મોટું થવું અને મોટું થઈને પાતું નાનું થવું, અને
 સ્થેચર થઈને જૂમિચર થવું, તથા જૂમિચર થઈને
 સ્થેચર થવું, તેમજ દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય થવું અને
 અદૃશ્ય થઈને દૃશ્ય થવું. તે સર્વ વૈક્રિય શરીર
 જાણવું. ત્રીજું આહારક તે ચૌદપૂર્વધરોને તીર્થંકર
 દર્શનાદિક જેવા પ્રયોજનની ઉત્પત્તિ ઠતે વિશિષ્ટ
 લઘ્વિને વશ કરી જે શરીરનું ગ્રહણ કરવું પડે છે, તે
 આહારક શરીર જાણવું. તેમજ ધોયું તૈજસ તે
 તૈજનાં પુન્નલનો વિચાર તે તૈજસ શરીર જાણવું.
 અર્થાત્ પ્રોજન કરેલા આહાર પરિણમનનું કારણ,
 તે કારણને વશ વિશિષ્ટ એવા તપ થકી રુઢે પ્રકારે
 ઉત્પન્ન થયેલા એવા લઘ્વિવિશેષથી યુક્ત પુરુષને
 તેજોલેશ્યાનું જે નિર્ગમન તે તૈજસ શરીર જાણવું.
 તેમ પાંચમું કાર્મણ શરીર તે કર્મનો જે વિકાર તે
 કાર્મણ જાણવું. તે કર્મપરમાણુનું આત્મપ્રદેશ સાથે
 હીર નીરની પેઠે અનુગત ઠતે શરીર
 પળાણ પરિણામ કાર્મણ શરીર

દહે શરીર ઇટલે જું ? તો કે “શીર્યતે” ઇટલે પ્રતિ-
 દિન જીર્ણ થાય છે તે શરીર જાણવું. આવી રીતે
 પાંચ પ્રકારનાં શરીર મળ્યેથી પૂર્વોક્ત ચોવીશ દંતક
 માંદેલા કયા કયા દંતકે કયાં કયાં શરીર હોય ?
 એમ કહેવું, તે પ્રથમ શરીરદ્વાર જાણવું.

૨ ઘીજું (ઝંગાદણા કે०) અથગાદનાદ્વાર. તે
 “અથગાદંતે” ઇટલે રહે છે જીવ જેને વિપે તે અથ-
 ગાદના જાણવી. તે ચોવીશ દંતક માંદેલા કયા
 કયા દંતકે કેટલી કેટલી શરીરની ઝંચાઈ હોય ?
 એમ કહેવું, તે ઘીજું અથગાદનાદ્વાર.

૩ ત્રીજું (ય કે०) જ ઇટલે વલી (સંઘયણા
 કે०) સંદનનાઃ ઇટલે સંધિવિશેષને પ્રાપ્ત થાય છે
 શરીરાવસ્થાના અવયવોજેષે કરીને તે સંદનન કહીયે.
 તે સંદનન વજ્રરૂપજનારાચાદિ જોદોષ કરીને ઠ
 પ્રકારનું છે. તે જેમકે એક વજ્રરૂપજનારાચ, ઘીજું
 રૂપજનારાચ, ત્રીજું નારાચ, ચોથું અર્ધનારાચ,
 પાંચમું કીલિકા થને ઠંડું સેવાર્ત. એ ઠ પ્રકારનાં
 સંઘયણ માંદેલાં જે દંતકે જેટલાં સંઘયણ લાજે, તે
 દંતકે તેટલાં સંઘયણ કહેવાં, તે ત્રીજું સંઘયણ-
 દ્વાર જાણવું.

૪ ચોથું (સત્તા કે.) સંજ્ઞાધાર. એટલે પ્રકારનું જ્ઞાન તેને સંજ્ઞા કહીએ. એ સંજ્ઞા વેરની છે. એક જ્ઞાનરૂપ અને વીજી

તેમાં જ્ઞાનરૂપ તે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન, એ પાંચ જેદે કરીને જાણવી. તેમાં કેવલસંજ્ઞા તે ક્ષાયિક છે અને વીજી મતિજ્ઞાનાદિ સર્વ સંજ્ઞા તે ક્ષાયોપશમિકી છે.

વીજી અનુજવસંજ્ઞા તે પોતાનાં કરેલાં શાતા-ઘેવનીયાદિ કર્મોં થકી उत्पन्न થાય છે. આ ટેકાણે એ અનુજવસંજ્ઞાનુંજ પ્રયોજન છે. તે અનુજવસંજ્ઞા ચાર પ્રકારે, દશ પ્રકારે અને સોલ પ્રકારે છે. તેમાં એક આહારસંજ્ઞા, વીજી જપસંજ્ઞા, ત્રીજી પરિમહ-સંજ્ઞા અને ચોથી મેથુનસંજ્ઞા, એ ચાર જેદની સંજ્ઞા જાણવી. વહી ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ ઈર્ષ્ય અને ૬ લોક, એ ઠ જેદે સંજ્ઞા જાણવી. તે ઠ જેદવાલી સંજ્ઞામા પૂર્વોક્ત ચાર જેદવાલી સંજ્ઞા મેલવીએ, તો દશ જેદવાલી સંજ્ઞા થાય તથા પ્રંથાં-તરને વિષે કહેલી ૧ સુષ, ૨ દુઃખ, ૩ મોહ, ૪ વિતિગિઞા, ૫ શોક અને ૬ ધર્મ, એ ઠ સંજ્ઞાઠં યથાપિ પૂર્વોક્ત સંજ્ઞાઠંને વિષે અંતર્ગત છે, તોપણ

દશમાં જૂદી કરી મેલચી, તો સોલ જેદયુક્ત સંજ્ઞા થાય. તિહાં ચાર અને દશ સંજ્ઞા માંહેલી જે જે દંડકે જેટલી સંજ્ઞા હોય, તે તે દંડકે તેટલી તેટલી કહેવી, તે ચોથું સંજ્ઞાદ્વાર જાણવું.

૫ પાંચમું (સંઘાણ કે.૦) સંમ્યાનદ્વાર, ષટ્સં જે આઠ્ઠતિષ્ઠ પ્રાણીકૃત્ત્વ રીતે રહે તે ષડાં જે આકાર-વિશેષ, તેને સંમ્યાન કહીએ. તે સંમ્યાન બે પ્રકારનું છે. એક જીવ સંબંધી અને વીજું અજીવ સંબંધી. તેમાં જીવ સંબંધી સંમ્યાન ઠ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે. એક સમચતુરમ્ત્ર. વીજું ત્ર્યમ્બક. ત્રીજું માદિ, ચોથું વામન, પાંચમું કૃજ, ઠંડું દંડક, ૬ ઠ જેદ છે. વીજું અજીવ સંબંધી સંમ્યાન. તે પાંચ પ્રકારનું છે. તેનાં નામ કહે છે. એક પરિમંરુલ, વીજું તૃત્ત. ત્રીજું ત્ર્યમ્બ. ચોથું ચ-તુરમ્ત્ર. પાંચમું આયતન. ૬ પાંચ પ્રકારે જાણવું. એમાં અર્ધી જીવાનાં ઠ સંમ્યાનાનું પ્રયાજન છે. ૬ ત્ર સંમ્યાન માંદિજ્ઞા જે જે દંડકે જેટલાં સંમ્યાન જ્ઞાને, તે તે દંડકે તેટલાં સંમ્યાન કહેવાં. તે પાંચમું સંમ્યાન-દ્વાર જાણવું.

૬ ઠડ (કમાય કે.૦) કમાયદ્વાર, તિહાં 'કૃત્યંતે' ષટ્સં દશાય છે પ્રાણીકૃત્ત્વ જમાં તેને કય

પટલે સંસાર કહીએ. તે સંસારનો છે શ્યાય કેતાં છાજ જેના થકી તે કપાય કહીએ. તે ક્રોધાદિક પરિણામવિશેષ જાણવા. તે ક્રોધાદિક યથાપિ ચાર છે, તથાપિ પ્રત્યેક અનંતાનુબંધી શ્યાદિક જોડે કરીને સોલ પ્રકારના થાય છે. તેમાં જે જે દંમકે જેટલા કપાય છાજે, તે તે દંમકે તેટલા કપાય કહેવા, તે કપાયદ્વાર જાણવું.

૭ સાતમું (લેસ કે૦) લેશ્યાદ્વાર, “લિશ્યંતે કર્મણા સહ જીવા આજિરિતિ લેશ્યાઃ” પટલે જેના યોગે કર્મે કરી જીવ બંધાય છે તે લેશ્યા કહીએ. કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના પ્રાધાન્યપણે કરી આત્માનો જે શુદ્ધાશુદ્ધરૂપ પરિણામ તેને લેશ્યા કહે છે. તેનાં લક્ષણ ગ્રંથાંતરને વિષે આમ કહ્યાં છે. “કૃષ્ણાદિ-દ્રવ્યસાચિવ્યાત્, પરિણામોઽપમાત્મનઃ ॥ સ્ફટિકસ્યેવ તત્રાયં, લેશ્યાશબ્દઃ પ્રવર્તતે ॥ ૧ ॥ આ શ્લોકનો જાવાર્થ આમ છે કે કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યનો પ્રાધાન્યપણા થકી થયેલો આત્માનો જે પરિણામ, તેને લેશ્યા કહે છે. જેમ પાસે રહેલા કૃષ્ણ, રક્તાદિ પદાર્થોને યોગે કરી સ્ફટિકરત્વના શુદ્ધ સ્વરૂપનો લોપ થઈ કૃષ્ણ નીલાદિક રૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે,

તેમ ય પળ જાણવો. તે લેશ્યા ઠ પ્રકારની છે. તેનાં નામ કહે છે. યક કૃણ્ણ, ઘીજી નીલ, ગ્રીજી કાપોત, ચોથી તેજો, પાંચમી પદ્મ અને ઠઠી શુક્લ, ય ઠ જ્ઞેદે છે. ય ઠ લેશ્યા અર્દીયાં દ્રવ્યરૂપ જાણવી, પરંતુ જ્ઞાવધર્મરૂપ જાણવી નહીં. યનાં છદ્દાણ જાંબુફલને જ્ઞદાણ કરવા ગયેલા ઠ પુરુષના દૃષ્ટાંતે કરી જાણવાં. યયોક્તં ॥ પંચાઈ પરિપ્રજ્ઞા, ઠ પુરિસ્સા અનુવિમલ્યથારમ્મિ ॥ જંબૂતરસ્સદ્દેષા, પરુપ્પરં-તેષિ ચિંતેતિ ॥ ૧ ॥ નિમ્મૂલ્લ સંધ સાલ્લા, સાલ્લા શુદ્ધે પક્કેય પનિય સનિયાં ॥ જદ્દ યપ્પહિં જાવા, તદ્દ લેસાઈવિ નાયલા ॥ ૨ ॥ ય ઠ લેશ્યા માંદેલી જે દંડકે જેટલી લેશ્યાઈ લાજે, તે દંડકે તેટલી લેશ્યા કહેવી, તે સાતમું લેશ્યાદ્ધાર.

૭ આઠમું (ઇન્દ્રિય કે) ઇન્દ્રિયદ્ધાર, તિદ્દાં ઇદિ ધાતુ પરમેશ્વર્યવાચક છે, યટલે પરમેશ્વર્યવાન્ જે થાય તે ઇદ્દ કહીય, યટલે આત્મા ઇદ્દ તેનેજ સર્વ જ્ઞાનરૂપ કહે છે, માટે પરમેશ્વર્યના યોગ થકી જે ચિદ્દ તેને ઇન્દ્રિય કહીય. તે યક જિહ્વા, ઘીજી શ્રોત્ર, ગ્રીજી નાસિકા, ચોથી ચક્ષુ અને પાંચમી શરીર. ય પાંચ ઇન્દ્રિય માંદેલી જે જે દંડકે જેટલી

ઇંદ્રિયો હોય, તે તે દંડકે તેટલી કહેવી, તે આવું
ઇંદ્રિયદ્વાર જાણવું.

૧ નવમું (હ્રસ્વમુદ્ઘાતા કે) દ્વિસમુદ્ઘાતા,
૫ટલે એ પ્રકારની સમુદ્ઘાત છે. તેમાં એક તો
આત્માને જે વેદનાદિકે ઉત્પ્રાવલ્યે કરી ઘાત થાય,
તે જીવ સંબંધી સમુદ્ઘાત જાણવી. તે સાત પ્રકાર
ની છે. તેમાં એક વેદના સમુદ્ઘાત, બીજી કપાય
સમુદ્ઘાત, ત્રીજી મરણ સમુદ્ઘાત, ચોથી વૈક્રિય
સમુદ્ઘાત, પાંચમી તૈજસ સમુદ્ઘાત, ઠઠી આહાર
સમુદ્ઘાત અને સાતમી કેવલી સમુદ્ઘાત. તે કેવલી
સમુદ્ઘાત ચૌદ રાજલોક વ્યાપ્ત, આઠ સમયની
જાણવી. ૫ સાત પ્રકારે આત્માના પ્રદેશ શરીરથી
વહાર નીકળે છે, માટે એને જીવ સમુદ્ઘાત કહીએ.
બીજી અજીવ સમુદ્ઘાતનું કાંઈ અહીંયાં કારણ
નથી, માટે તેનું લક્ષણ કહ્યું નથી. ૫ સાત સમુદ્ઘાત
માંહેલી જે દંડકે જેટલી સમુદ્ઘાત હોય, તે
દંડકે તેટલી કહેવી, તે નવમું સમુદ્ઘાતદ્વાર
જાણવું.

દશમું (વિઠી કે) દૃષ્ટિ: ૫ટલે દૃષ્ટિદ્વાર. જે
કરવું તેને દૃષ્ટિ કહીએ. તે એક

દષ્ટિ, ધીજી મિષ્યાદષ્ટિ અને ધ્રીજી મિધદષ્ટિ, ૫ પ્રણ પ્રકારની છે. તેમાં જે અધિપરીત તતાં ધ્રીધીન-રામે કહેલા વસ્તુતત્ત્વનું જ્ઞાન થાય, તે પ્રથમ સમ્પન્ન-દષ્ટિ જાણવી, અને ૫ સમ્પન્નદષ્ટિનાં સદ્ગુણથી જે વિપરીત તે ધીજી મિષ્યાદષ્ટિ જાણવી. તથા સાદું અથવા માતું જ્ઞાન વેદુને વિષે સ્વરાષણાનું જે થાય તે ધ્રીજી મિધદષ્ટિ જાણવી. ૫ પ્રણમાંથી જે દંડકે જેટલી દષ્ટિ જાણે, તે દંડકે તેટલી કહેવી, તે દશમું દષ્ટિદ્વાર જાણવું.

૧૧. શ્રીગીવામ્નું (દંડક ૫૦) દર્શન. ૫૮સે દર્શન-દ્વાર. તે દર્શન જીવનાં સામાન્ય ઉપયોગ છે. જેના યોગે કરી દેખાય તે દર્શન કહીયું. તિહાં સામાન્ય વસ્તુ અને વિગેવ વસ્તુને ચક્ષુ જોઈને આ અમુક પદાર્થ છે ૫૮ પ્રકારના કરવું તે પ્રથમ ચક્ષુ-દર્શન તથા ચક્ષુ વિના ધીજી દંડિયો જે અંતઃક-ગ્નાટિક તેમ કરી પદાર્થને જાણું તે ધીજી અચ-ક્ષુદર્શન તથા સામાન્ય પ્રકાશક વસ્તુનાં પરિઘેદ કરવા તે ધ્રીજી અર્થવિદર્શન તથા જગતમાં થયેલી વસ્તુ અર્થેની વસ્તુ તેમજ અર્થ વસ્તુને સર્વે રીતે જાણ તે ચાત્ર કવચદર્શન જાણવું. ૬૮માં ઘટાદિ

પદાર્થોનો સામાન્ય આકાર જાણવો તે દર્શન કહીએ અને તે પદાર્થોનો વિશેષાકાર જાણવો તે જ્ઞાન કહીએ. જ્ઞાન અને દર્શનમાં એટલોજ ભેદ છે. એ ચારે દર્શનમાંથી જે દંરુકે જેટલાં દર્શન લાગે, તે દંરુકે તેટલાં દર્શન કહેવાં, તે દર્શનદ્વાર.

૧૨ ધારમું (નાળે કેવ) જ્ઞાન, એટલે જ્ઞાનદ્વાર. તે “જ્ઞાયતે પરિશ્રિયતે વસ્તુ અનેનેતિ જ્ઞાનં, એટલે આ વસ્તુ અમુક છે એ જણે કરી જાણ્યું જાય, તેને જ્ઞાન કહીએ. તે પાંચ પ્રકાર છે. નિહાં પંચેન્દ્રિય અને ઠંઠું મન. જણે કરી જે જીવને જ્ઞાન થાય, તે પ્રથમ મતિજ્ઞાન તથા ચીજું શ્રુતજ્ઞાન તે બે પ્રકારનું છે; એક દ્રવ્યશ્રુત અને ચીજું જાતશ્રુત. તેમાં દ્વાદશાંગીરૂપ દ્રવ્યશ્રુત જાણવું. અને તે દ્વાદશાંગીથી ઉત્પન્ન થયો જે ઉપયોગ તેને જાતશ્રુત કહીએ. ચીજું અવધિજ્ઞાન પણ બે પ્રકારનું છે એક નવહેતુક. ચીજું ગુણદેતુક. નિહાં દેવ તથા નારકીને જ આ વિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે નવહેતુક અને શ્રાવક, માતૃ તથા પચ્ચન્દ્રિય તિયચાદિકને જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે ગુણદેતુક જાણવું. ચોથું મન. અર્થવજ્ઞાન તે અદા. ઠપમા રહ્યા જે મન સહિત પચ્ચન્દ્રિય જીવો,

તેનાં મનના પર્યાપ જાણે છે. મનઃપર્યવજ્ઞાન છે પ્રકારનું છે: એક દ્વિગુમતિ, ધીજું વિપુલમતિ. ૫ જ્ઞાન સાધુજનને પ્રાપ્ત પાવે છે, અને પાંચમું વેદજ્ઞાન છે ધનપાતિ પ્યાર કર્મના દ્વારા થતી ઉત્પન્ન થયું છે સફળ સાંપાસોક વિષયક છે વેદજ્ઞાન જાણવું. ૫ પાંચ જ્ઞાન જાણવાં.

૧૪ દ્વિગુમતિ જ્ઞાનદ્વાર કહે છે. તે જ્ઞાન ત્રણ છે. એક મતિજ્ઞાન, ધીજું મુતજ્ઞાન અને ત્રીજું વિજંગજ્ઞાન. ૫ ત્રણ જ્ઞાન મિથ્યાદિ જીવને દોષ છે પુરોક્ત પાંચ જ્ઞાન માર્યે મેલવતાં જાણ જ્ઞાન પડ્યાં. તેમાં જે દંભકે જેટલાં જ્ઞાન અને જ્ઞાન જાણે, તે દંભકે જેટલાં કહેવાં, તે વારનું જ્ઞાન અને તેરમું જ્ઞાનદ્વાર જાણવું.

૧૪ ચોદમું (જોગ કં.૦) યોગદ્વાર. તે "યોજનં યોગઃ". જે યુક્ત થયું તેને યોગ કહીએ. ક્રિયા ધાવન યજ્ઞનાદિક ક્રિયાના વ્યાપાર કરી જીવ વંધાય તે યોગ કહીએ. છટકે જીવનાં ધન, ધીર્ય, શક્તિ, પરાક્રમને યોગ કહીએ. તે પંદર પ્રકારના છે. તેનાં નામ કહે છે. એક સત્ય મનોયોગ, ધીજો સત્ય વચન-

योग, त्रीजो अस्त्य मनोयोग, चोथो अस्त्य
वचनयोग, पांचमो सत्यास्त्य मनोयोग, छठो सत्या-
स्त्य वचनयोग, सातमो अस्त्यऽमृता मनोयोग,
आठमो अस्त्यऽमृता वचनयोग, नवमो शौदा-
रिक काययोग, दशमो शौदारिक मिश्रकाययोग,
अगीयारमो वैक्रिय काययोग, धारमो वैक्रिय मिश्र-
काययोग, तेरमो आहारक काययोग, चौदमो
आहारक मिश्रकाययोग अने पंद्रमो तैजस
कर्मण काययोग. ए पंद्र योग मांहेथी जे दंरुके
जेदसा योग साजे, ते दंरुके तेदसा कहैया, ते
चौदसुं योगछार.

१५ पन्नरसुं (उवउंग के०) उपयोगछार. "उ-
पयोजनं उपयोगः" उपयुज्यते एदसे वस्तुपरिछेदने
प्राप्त यवुं, जेणे करीने वस्तुस्वरूपने उंजग्यवुं, ते
उपयोग कह्यैए. ते उपयोग साकार अने निरा-
कारना जेदे करी वे प्रकारनो ठे. तेमां प्रत्येक
"उ" नियमे करी ग्रहण करवी एज तेनो परि-
णामरूप आकार, ते जेना योगे करी थाय, तेने
साकार उपयोग कह्यैए, अने ए कह्येसां सदाणोथी
ने निश्र उपयोग तेने अनाकार उपयोग

તે ચતુર્દર્શન, અચલુર્દર્શન, અયપિદર્શન અને કેવલ-
 દર્શન એ ચાર જોડે છે. તથા ધીજો સાધારણ ઉપ-
 યોગ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં સમકિર્તીનું જાણપણું તે
 મતિજ્ઞાનાદિક પાંચ પ્રકારે છે, અને ધીજું મિધ્યા-
 સ્વીનું જાણપણું તે મનિઅજ્ઞાનાદિક ત્રણ પ્રકારે
 છે; કેમકે મિધ્યાસ્વીને કુદેવ, કુગુરુ અને કુધર્મની
 શ્રદ્ધા પ્રતીત છે માટે, અને જાણપણા આશ્રી જોડે
 તો, એ દાશ્રી છે. એ ધોમો છે. એ પુરુષ છે, એ સ્ત્રી
 છે. એમ કેટલાંક વસ્તુની ઝંઝાવાળા સમકિર્તી
 તથા મિધ્યાસ્વી એ બેદુને ધરાવર છે. માટે એટલું
 મિધ્યાસ્વીનું જાણપણું પણ ચ્વરું છે; તેથી તેને જ્ઞાન
 કર્હીએ. અને કુદેવને દેવ કરી માને, કુધર્મને ધર્મ
 કરી માને તથા કુગુરુને ગુરુ કરી માને છે, તેમજ
 ધીજી પણ કેટલાંક વસ્તુ સમકિર્તી જીવશ્રી
 મિધ્યાસ્વી જીવ વિવરીત માને છે. જન્મ કોઈ એક
 જાતના જીવને અર્જીવ કરી માને છે; હત્યાદિક
 વાનાંથી મિધ્યાસ્વીના જ્ઞાનને અજ્ઞાન કર્હીએ, અને
 પુર્વાંત. મીતે કોઈક સવસ્તુ પણ જાણે, માટે ત્રણ
 અજ્ઞાનને પાંચ જ્ઞાનની સાથે મેલવતાં સામાન્યે
 આઠ જ્ઞાન થયાં. તથા ચાર દર્શન છે; તેમાં

स्थाने प्रथम दर्शनोपयोग होय, ते सामान्य उप-
योग कहीए अने पठी ज्ञाने करी जाणे ते विशेष
उपयोग कहीए अने श्रीकेवली जगवान् तो प्रथम
समये ज्ञाने करी जाणे ते विशेष उपयोग अने
धीजे समये दर्शने करी देखे ते सामान्य उपयोग
जाणवो. एम ए आठ ज्ञान अने चार दर्शन मंली
चार प्रकारना उपयोगमां जे दंरुके जेटला उपयोग
लाजे, ते दंरुके तेदला उपयोग कहेवा, ते पद्मरुमुं
उपयोगद्वार जाणवुं.

१६ सोलमुं (उववाय के०) उपपातद्वार. ते
“उपपतनमुपपातः” एटले एक समयने विपे चो-
वीश दंरुक मांहेला कया दंडके केदला जीव आवी
उपजे, तेनी संख्या कहेवी, ते सोलमुं उपपातद्वार.

१७ सत्तरमुं (चवण के०) च्यवनद्वार. ते
“च्यवंतेऽनेनेति च्यवनं” एटले चोवीश दंरुक मांहे-
ला कया कया दंरुके एक समयमां केदला जीव
च्यवे, तेनी संख्या कहेवी, ते सत्तरमुं च्यवन-
द्वार जाणवुं.

१८ अष्टाष्टमुं (त्रिई के०) स्थितिः, एटले स्थिति-
द्वार. ते आयुष्यनी स्थिति चोवीशे दंरुकने विपः

(१३)

कहेवी. जेमके नरकादि गतिने विषे सांकल दंडे करी बांध्या प्रमाणे आयुःकर्मनुं जे परिमाण रहे ठे, तेने आयुष्य कहीए. ते जे दंरुके जेटलुं आयु होय, ते तेदलुं कहेवुं, ते अहारमुं स्थितिछार.

१ए उंगणीशमुं (पञ्जाति के०) पर्याप्तिः, एटखे ठ पर्याप्तिनुं छार. तिहां पुङ्गलसना उपचयथी थयुं जे पुङ्गलपरिणाम हेतु शक्ति विशेष, ते विषय जेदे ठ प्रकारे ठे, तेनां नाम कहे ठे. एक आहार-पर्याप्ति, बीजी शरीर. बीजी इंद्रिय, चोथी श्वासो-श्वास. पांचमी तापा अने ठठी मन. तिहां जे शक्तिए करी प्राणीमात्र आहार खड तेने रसपणे परिणामावे. ते प्रथम आहारपर्याप्तिः तथा जे शक्तिए करी जं'व आहार खड ते अन्नविकार थकी गुप्पन्न थयां जे रस, रक्त. मांस, मेद, अस्थि, मज्जा अने शुक्र ए. सप्त धातुपणे परिणामावे, ते बीजी शरीरपर्याप्तिः तथा ते सप्त धातुरूप परिणामने पामेलां जे आहारादिक ते थकी एक अथवा वे अथवा त्रण किंवा चार अथवा पांच इंद्रियोने योग्य पोत-पोताना इंद्रियरूप परिणामने पमाडे, एवी जे शक्ति, तेने बीजी इंद्रियपर्याप्ति कहीए. तथा जेणे करी

वायुने शरीरमां श्वाकर्षण करवो ते श्वास अने वायुने शरीरयी बहार काढवो ते निःश्वास, ते योग्य वर्गणादक्षिक सङ्घने तेवा परिणामने परिणमावी श्वस्रंथी मूकवानी शक्ति ते चोथी श्वासोश्वास-पर्यासि जाणवी; तथा जेने योगे करी जापा योग्य दक्षिक सङ्घ जापारूपने परिणमावी श्वस्रंथी मूकवानी शक्ति ते पांचमी जापापर्यासि; तथा मनोयोग दक्षिक प्रदण करी मनोरूप परिणाम प्रत्ये पमाही श्वस्रंथी तेना योगे मनन करवाने जीव समर्थ थाय ते, ते ठही मनःपर्यासि जाणवी. ए छ पर्यासि मांहे चोथीस दंडक मांहेछा जे दंडके जेठली पर्यासि होय, ते दंडके तेठली कहेथी, ते उगणी-शमुं पर्यासिछार जाणवु.

२० त्रीशमुं (किमाहार के०) किमाहारक, एठ्ठे आहार तेनुं छार ते चोथीस दंडक मांहेछा वया दंडकना जीव कड दिजिनो आहार खीए, एम पताववुं. ते त्रीशमुं किमाहार नामे छार जाणवुं.

२१ एकवीशमुं (गत्री के०) मंडी, एठ्ठे मंडाहार ते त्र जाणवुं तेने मंडा कहीए. ते संझ

(२५)

अण प्रकारनी ठे, एक दीर्घकासिकी संज्ञा, घीजी
 हिनोपदेशिकी संज्ञा, व्रीजी दृष्टिवादोपदेशिकी
 संज्ञा. तेमां जे घणा कासनी यात जाणे, एटसे
 त्रिकासिक वस्तुनुं जाणपणुं ते दीर्घकासिकी संज्ञा.
 ए संज्ञा पंचेंद्रिय पर्यासा जीवने हांय, तथा जे
 पोताना शरीररक्षणने अर्थे इष्ट वस्तुमां प्रवर्तते अने
 अहित वस्तुशी निवर्तते, ते हिनोपदेशिकी संज्ञा
 जाणवी. ए वेंडेंद्रियादिक विकलेंद्रिय जीव जे पो-
 ताना हितनी यात जाणे तेने हांय. तथा छादगां-
 र्गीना जणनार सम्यग्दृष्टिमां दृष्टिवादोपदेशिकी
 संज्ञा हांय. परंतु ए संज्ञा मिथ्यात्वांमां न हांय.
 ए अण संज्ञा मांदेखी जे दंडके जेटली संज्ञा खाने,
 तिहां नेटली कलेवी. ते एकवीशमुं संज्ञाछार.

२२ चारवीशमुं (गड के०) गतिछार. ते गमन
 करवुं तेने गति कर्दाए एटसे तवांतरने विषे जयुं
 ते गति. तिहां चारवीश दंरुक मांदेखा कया कया
 दंरुकना जीव मरीने कया कया दंरुकमां जइ उपजे,
 ते कहेवानु चारवीशमु गतिछार.

२३ त्रैवीशमुं (आसइ के०) आगतिछार, एटसे
 आगमनं आगतिः. आगमन एटसे जे तवांतर

થકી આવવું, તેને આગતિ કહીએ. અર્થાત્ કયા કયા
 દંડકમાં કયા કયા દંડકના જીવ આવી ઇપજે,
 તે કહેવાનું ત્રેવીશમું આગતિદ્વાર.

૨૪ ચોવીશમું (વેદ કે ૦) વેદે, ઇટલે વેદ-
 દ્વાર, તે વેદનં વેદઃ. અર્થાત્ જે અજિલાપ કરવો,
 તેને વેદ કહીએ. તે વેદ ત્રણ પ્રકારના છે. તેમાં જે
 પુરુષ ઉપર અજિલાપ કરવો, ઇછા કરવી તે સ્ત્રીવેદ.
 તેનાં લક્ષણ કહે છે. યોનિ, મૃદુપણાની અવસ્થા,
 મૂર્ખતા, અવલતા, કુચ અને પુરુષોની ઇછા, એ
 સ્ત્રીવેદનાં લક્ષણ જાણવાં. તથા સ્ત્રી ઉપર જે અજિ-
 લાપ કરવો તેને પુરુષવેદ કહીએ. તેનાં લક્ષણ
 કહે છે. રેતઃપતન, સરતા, દઢના, પરાક્રમ, શ્મશ્રુ,
 ધૈર્ય અને સ્ત્રીવાંઠા, એ સાત લક્ષણ પુરુષવેદનાં
 જાણવાં. તથા સ્ત્રી અને પુરુષ એ વસ્ત્રોને જે અજિલાપ
 કરવો, તેને નપુંસકવેદ કહીએ. તેનાં લક્ષણ કહે
 છે. સ્તનાદિક સ્ત્રીનાં લક્ષણ તથા શ્મશ્રુકેશાદિક
 પુરુષનાં લક્ષણ તેના જાવાજાવે યુક્ત તથા મોહ-
 રૂપ અગ્નિજ્વાલો જાગ્વદ્યમાન એ લક્ષણ યુક્ત હોય તે
 નપુંસકવેદ જાણવો. એ ત્રણ વેદમાંથી જે દંડકે

गाथा ५ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

चरु=चार.

गद्गतिरिय-गर्जज तिर्यंच.

वागमु-वायुकायने विपे.

मणुआणं मनुष्यने

पंच पांच.

सेम याकीना

निसरीग ग्रण शरीर

आवरचउमे=स्वावरचतुः.

उद्धर्त=वे प्रकारनुं (जगत्प

अने वरकृष्टी).

अंगुल अंगुल.

अमंगताण अमंगपातमो

जाग.

नणु शरीर

विम्भारार्थ - निहां प्रथम गाथाना पूर्वार्धे करी
चोधीश दंरुकोने विपे पांच शरीरनुं हार कहे वे.
जसुचर थसुचर मेचर नर रसिम्पे यने नुजपरिस्पर्
ए (गद्गतिरिय के०), गर्जज तिर्येच अने (वागमु
के०), वायुकाय ग वे इकफात विपे एक ओटा-
रिक वीनु रसिम्पे र्थ. १ नवन अने वायु कामेण,
ग चरु के०. चरु गत्ये चार शरीर दोय परनु
सम्भिम निश्चने अर्थात् नवन यने कामेण
ग ग्रण शरीर दोय अने मणुआण के०, मनु
अने गद्गतिरिय के०. २३ २३ के०, यने शरीर
दोय इकफात वायुकायना आनुषयावा कामे-
ण निश्चने इकफात प्रमन गद्गतिरिय अने वागमु
के०. २४ २४ के०. २५ २५ के० शरीरनुं

गाथा ५ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

चतु=चार.

गप्रतिरिय=गर्जज तिर्यच.

पाठसु=वायुकायने विपे.

माणुआणं=मनुष्यने.

पंच=पांच.

सैत=साकीना.

तिसरीरा=प्रण शरीर.

आवरचवगे=स्थाररचनु.

कुडुर्च=वे प्रकारनुं (जयम्ययी
अने ठाकूटयी).

अंगुड=अंगुड.

असंसाजाग=असंस्पातमो

जाग.

तणु=शरीर.

विस्तारार्थः—निहां प्रथम गाथाना पूर्वार्धे कही
चोयीश दंरुकोने विपे पांच शरीरनुं छार कहे वे.
जलचर, यलचर, खेचर, उरःपरिसर्प अने जुजपरिसर्प
ए (गप्रतिरिय के०) गर्जज तिर्यच अने (पाठसु
के०) वायुकाय ए वे दंरुकोने विपे एक ओदा-
रिक, धीजुं वैक्रिय, श्रीजुं नेजम अने चोयुं कामेण,
ए (चतु के०) चतुः पटसे चार शरीर होय, परंतु
संमूर्जिम तिर्यचने ओदारिक, नेजम अने कामेण
ए प्रण शरीर होय अने (माणुआणं के०) मनु-
ष्यना एक वडकने विपे (पंच के०) पांचे शरीर
होय, वेमंरु पर्याना मण्ण्याना आयुन्ययात्रा कमे-
नुमिना मम्यगदष्टि प्रमन गुणठाणं वनेता बुद्धिए
प्राज्ञ पवा मुनि आदामर शरीर करे ने. शरीरनुं

(३६)

समचतुरस्र संस्थान होय ते गर्जज मनुष्यने होय, पण संमूर्धिम मनुष्यने औदारिक, तैजस अने कार्मण ए व्रण शरीर होय. एवं व्रण दंरुके शरीर कक्षां; अने (मेस के०) शेष रक्षा जे एकवीश दंडकवाला जीव तेने (तिसरीरा के०) व्रण शरीर होय. ते आची गीते:-नारकीनो एक दंरुक तथा देवोना तेर दंरुक, एवं चौद दंरुकने विपे तो एक वैक्रिय, बीजुं तैजस अने त्रीजुं कार्मण, ए व्रण शरीर होय. तथा एक वायुकाय विना चार थावरना चार दंरुक तैमज व्रण विकलेंडियना व्रण दंरुक, ए सात दंरुकने विपे एक औदारिक. बीजुं तैजस अने त्रीजुं कार्मण, ए व्रण शरीर होय. ए चौवीश दंरुक पांच शरीरनुं प्रथम छार कक्षुं.

इवे बीजुं अवगाहना एटले शरीरना उंच-
पणाना प्रमाणनु छार कक्षे ते.

(थावरचतुगे के०) थावरचतुष्के. एटले एक वनस्पतिकाय मूर्कीने चार्की चार थावरने विपे एक उत्कृष्टत्री अने बीजुं जघन्यत्री एवुं (फुलने के०) छिक्ता एटले वे प्रकारनुं (नण के०) शरीर ते (अंगुल्यमंग्वताग के०) अंगुलना

ख्यातमा जाग प्रमाणे होय, परंतु जघन्य शरीर
करतां उत्कृष्ट शरीरमान असंख्यात गुणाधिक
होय ॥ ५ ॥

सधेसिंपि जहन्ना, साहाविय अंगुलस्स
असंखस्सो ॥ उकोस पणसयधणू, नेर-
इया मत्तद्वठ सुरा ॥ ६ ॥

गाथा ६ छीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

सधेमिं पि मरुने विवे पण	पणमय ताचमे.
जहन्ना जघन्य श्री	धणू जतय
साहाविय व्याताधिक	नगुया नाग्री
अंगुलस्स अंगुलना	मत्तद्वठ मान दाय
असंखस्स असंख्यानमा नाग	गुरा दारा
उकोस ट १० धर	

विन्नागाथ - १० उपरनी गाथाना उच्चगरेमा क-
हेन्ना ज ग्यावग जीयाना नाग दमक ने मृकीने बाकी
रह्या जे बीज दमक ने (मरुमि १०) मरुमिन्
एवमे मरु दमकने विवे अपि १०) पण (जहन्ना
क जघन्य श्री जगन्नु मान (साहाविय के०)
व्याताधिक अंगुलनी वेनाग (अंगुलस्स असं-
खस्स के० , अंगुलना असंख्यानमा नाग जेट्ठुं

(३३)

तथा सातमा शुक्र, अने आठमा सहस्रार
ए वे देवलोकमां चार हाथनुं शरीर जाणवुं
तथा नवमा आनत, दशमा प्राणत, अगीयारमा
आरण अने बारमा अच्युत ए चार देवलोकमां त्रण
हाथनुं शरीर जाणवुं. तथा नव त्रैवेयके वे हाथ
शरीर अने पांच अनुत्तरविमाने एक हाथनुं शरी
जाणवुं ॥ ६ ॥

गगतिरि सहस्स जोयण, वणस्सइ
अहिय जोयण सहस्स ॥ नर तेइदि
ति गाठ, वेइदिय जोयणे बार ॥ ७ ॥

गाथा ७ मीना वृटा शब्दना अर्थ

गगतिरि=गर्जज तिर्यच
सहस्स हजार
जोयण योजन
वणस्सइ वनस्पति
अहिय अधिक

नर=मनुष्य
तेइदि तेइदिय
ति गाठ=त्रण गाठ.
वेइदिय=वेइदिय
बार बार

विस्तारार्थ —(गगतिरि के०) गर्जज तिर्यचम
स्वयंभूरमण समुद्रना माठसा प्रमुखना शरीरनुं मा
(सहस्स जोयण के०) एक हजार योजननुं जाणवुं

नथा (घणस्तद्व के०) प्रत्येक घनस्पनिक्ताय जीवोनुं
 शरीरमान (अद्विय जोयण सदस्सं के०) अधिक-
 योजनसदस्स षट्थे एक हजार योजनयी अधिक
 कांश्च जाणेरं जाणवुं. ए शरीरमान समुद्र अने
 पद्मद्रवने त्रिपे कमलनी नाव प्रमुखनुं जाणवुं.
 तथा (नर के०) गर्जज मनुष्य अने (तैद्वि के०)
 तैद्विज ए वेदंरुक्ता जीवोनुं शरीर (नि गाठ के०)
 घण गद्युति षट्थे घण गाठनुं जाणवुं. तथा (वेद्वि-
 द्विय के०) शंख प्रमुख वेद्विज जीवोना शरीरनुं
 मान (जोयणे वार के०) वार योजननुं जाणवुं. ए
 योजन सर्व उत्तेधांशुत्ते नीपन्या लेवा ॥ इति ॥ ७ ॥

जोयणमेगं चउरिं,—दि देहमुच्चत्तणं
 सुए जणियं ॥ वेउवियदेहं पुण,
 अंगुलसंखं समारंजे ॥ ८ ॥

भाषा ८ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

जोयणं=योजन.

एगं=एक.

चउरिंदि=चौरिंजिय.

देहं=शरीर.

उच्चत्तणं=उंचपणुं.

सुए=सूत्रने विपं.

के०) एक शृंगुलनो संख्यातमो जाग (समारंजे के०)
 आरंजती वेलाए एटले विकृषणा करती वेलाए
 पहेला समयमां होय ॥ ८ ॥ तारपठी बधतुं बधतुं जो
 अत्यंत बधे तो कथा वंरुके केटहुं केटहुं बधे, विकृ-
 षणा करे, तेनुं प्रमाण आगली गाथाए कहे छे.

देव नर अद्विय लम्कं, निरियाणं नवय-
 जोयणमयाइं ॥ डगुणं तु नारयाणं,
 जणियं वेउद्वियमरीरं ॥ ९ ॥

गाथा ९ मीना नृदा जन्मना अर्थ.

देव देवता	डगुणं-वमणुं
नर मनुष्य	तु यत्नी.ण.
अद्विय अविश्व	नारयाणं=नारकी
लम्कं लाम्ब	नरियं=दरुं.
निरियाण नवय	वेउद्वियमरीरं=वैद्विय मारीर
नवय जोयणमयाइं नवम यात्रे	

विस्तारार्थ.—(देव के०, देवता (इस्कं के०) ॥ ४
 लाम्ब यात्रेननु वैद्विय मरीरं विद्विं अने (२०)
 मनुष्य । लम्कं अद्विय के०) एउ साम्ब
 अविश्व वैद्विय मरीरं विद्विं विष्णुकुमार
 देवता जे ते ते नरकेन विद्विं अ ।

उंचा उच्चा रहे ठे अने मनुष्य तो पृथ्वी उपरज उच्चा रहे, परंतु जे वारे वैक्रिय शरीर करे, ते वारे तथा मनुष्य ए बेहु उच्चा थका मस्तकनी पासे सरखा देखाय, माटे मनुष्य साख योजनथी चार अंगुल अधिक वैक्रिय शरीर करे, तोज उच्चा थका सरखा देखाय.

तथा (तिरियाणं के०) तिर्यचाणं एटसे तिर्यच जीवो विकुर्वे तो (नवयजोपणसयाइं के०) नवकयोजनशतानि एटसे नवसें योजन सुधीनुं वैक्रिय शरीर करे. (तु के०) पुनः एटसे वसी (नारयाणं के०) नारकाणां एटसे नारकी जीवो तो पोतपोताना शरीर थकी (छुगुणं के०) छिगुणं एटसे वमणुं विकुर्वे अर्थात् जेनुं पांचसें धनुष्यनुं खाजाविक शरीर होय, ते मूल शरीरथी वमणु-हजार योजननु विकुर्वणाकाले वैक्रिय शरीर करी शके. ए रीते (वेजवियसरीरं के०) वैक्रिय शरीरनी विकुर्वणानु मान जे दडके जेटहुं ठे, ते दंरुके तेटहुं (जणियं के०) जणितं एटसे कछुं ॥ ए ॥

हवे ए वैक्रिय विकुर्वणा कया दंरुकना जीवोने केटखा काल पर्यंत रहे, ते कहे ठे.

अंतमुहुत्तं निरए, मुहुत्त चत्तारि

तिरियमाणुएसु ॥ देवेसु अरुमासो,
उकोस विजवणाकाखो ॥ १० ॥

गाथा १० मीना वृटा शब्दना अर्थ.

अंतमुहुचं - अंतमुहुचं.

निगण नारकीने विषे

मुहुच मुहुचं

पत्तारि पार

तिरियमाणुएसु निगण अने काया काय

अन्तमुहुचं विषे

देवेसु देवनाने विषे.

अरुमासो अर्थ माम.

उकोस उरवृष्टी

विजवणा विजवणा

विमतागर्थ - निगण वं० नारकीना दंभकने विषे
(अंतमुहुचं वं०) पार. अंतमुहुचं पार. पार. पार. पार.
नी विजवणा रते न पार पार. विमतागर्थ पार. पार.
अने (तिरियमाणुएसु १०) निगण अने मनुष्या
दंभकने विषे. पत्तारि पार. पार. पार. पार. पार.
एक पत्तारि पार. पार. पार. पार. पार. पार.
पार. विमतागर्थ पार. पार. पार. पार. पार. पार.
दंभकने विषे. अरुमासो ३. अरुमासो पार. पार.
पार. तिरियमाणुएसु १०. तिरियमाणुएसु १०. पार.
विमतागर्थ पार. पार. पार. पार. पार. पार.
पार. १०. तिरियमाणुएसु १०. तिरियमाणुएसु १०.

अर्ही नव प्रैवेयक तथा पांच अनुत्तरविमानना देवोने
कांइ उत्तरवैक्रिय शरीर करवुं पगुतुं नथी, केमके
तेमनामां वैक्रिय शरीर करवानुं सामर्थ्य ठतां पण तेने
ते शरीर करवानुं कोइ प्रयोजन उपजतुं नथी माटे.
अर्ही देव अने नारकीने जवप्रत्यधिक वैक्रिय शरीर
ठे अने मनुष्य तथा तिर्यचने लब्धिप्रत्यधिक वैक्रिय
शरीर ठे, ए रीते चीजुं अवगाहनाछार कहुं ॥ १० ॥

हवे श्रीजुं संघयणछार कहे ठे.

थावर सुर नेरइया, असंघयणा य
विगल ठेवठं ॥ संघयण ठगं गज्ज-
य,—नरतिरिएसुवि मुण्येयधं ॥ ११ ॥

गाथा ११ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

थावर=स्थावर.

सुर=देवता.

नेरइया=नारकी.

असंघयणा=संघयण रहित.

विगल=विक्षेपित.

ठेवठं=ठेवठुं.

ठगं=ठग.

गज्जय=गर्जन

नर मनुष्य.

तिरिएसुवि=तिर्यचने विषे पण.

मुण्येयधं=जाणया.

विस्तारार्थः—पृथिग्

स्पति, ए (थावर

के०) देवता

तेज,

(

गाथा १२ मीना वृत्ता शब्दना अर्थः

सघेसिं=सर्वे दंरुकोने विपे.

चठ=चार

दह=दश

घा=अथवा

सषा=संज्ञा.

सवे=सर्वे

सुरा=देवता

चठरसा=समचतुरस्र.

नर तिरि=मनुष्य अने तिर्यच

ठ संज्ञा=ठ संस्थान

हुंटा=हुंरुक संस्थान.

त्रिगलिदि=त्रिकलेंद्रिय

नेरझ्या=नारकी.

विस्तारार्थः—एकेंद्रियथी मांमीने (सवेसिं के०) सर्वे चोधीशे दंरुकने विपे आहार, जय, मैथुन, परिग्रह, ए (चठ के०) चार संज्ञा (वा के०) अथवा (दह के०) दश (सषा के०) संज्ञा होय. ते क्रोध, मान, माया, लोभ, उध, लोक अने पूर्वोक्त आहारा-दिक चार मली दश जाणवी अथवा पूर्वे कहेली सोल संज्ञा होय ए चोथुं संज्ञाछार कहुं.

हवे पांचमु संस्थानछार कहे ठे.

(सवे सुरा य के०) सघला ए तेरे दंरुकना देवता चठरसा के०) एक समचतुरस्र संस्थानना जाणवा. ते देवोना नाम कहे ठे.

पंदर जातिना परमाधार्मिक देवता कहे

तिर्यग्जुंजग देवोनां रहेवानां स्यान् कहे ठे. थढी
 छीपमां पांच महाविदेहक्षेत्रना १६० विजयना १६०
 वेताढ्य, थने पांच जरत तथा पांच ऐरवतना दश
 वेताढ्य मली १७० दीर्घ वेताढ्य पर्वत ठे, तेने विपे ए
 देवो रहे ठे, तथा बली देवकुरु मांहे शीतोदा नदीने
 बे पासे चित्रकूट थने विचित्रकूट नामे पर्वत ठे,
 तिहां रहे ठे. तथा उत्तरकुरु मांहे सीता नामे नदी
 ठे तेनी बे पासे यमक नामे बे पर्वत ठे, तिहां रहे
 ठे. तथा सीता नदीनां नीलवंत प्रमुख पांच डह ठे,
 ते एकेक डहनी पूर्वे थने पश्चिमे दश कांचनगिरि
 पर्वत करतां एकसो कांचनगिरि ठे. एम सीतोदा
 नदीना नीलवंत प्रमुख पांच डहनी बे पासेना एकसो
 कांचनगिरि मली वसें कांचनगिरि जंबुछीपना ठे.
 तथा तेथी घमणा धातकीखंभना चारसें कांचनगिरि
 थने पुष्करार्जुना पण चारसें मली थढी छीपमां एक
 हजार कांचनगिरि पर्वत ठे, तिहां ए देवो रहे ठे.
 एम ए चार स्थानके तिर्यग्जुंजक देवो रहे ठे. ए
 देवोनुं एक पद्मोपम आयु ठे. ए अधिकार श्रीजग-
 वती सूत्रना चौदमा शतकना आठमा उद्देशामां ठे.

नर प्रेक्ष्यकनां नाम कहे ठे. १ सुदर्शन, २ सुप्र-
तिष्ठ, ३ मनोरम, ४ सर्वतोन्नत, ५ विशाल, ६ सौम्य,
७ सौमनस, ८ प्रीतिकर, ९ आदित्य.

पांच अनुत्तरविमाननां नाम कहे ठे:-एक वि-
जय, धीजुं विजयंत, ग्रीजुं जयंत, चोथुं अपराजित,
पांचमुं सर्वार्थसिद्ध, ९ सर्व देवोनुं समचतुरस्र
संस्थान जाणवुं.

(नर तिरि के०) मनुष्य अने तिर्यंच एवे दंरुकने
विषे (ठ संठाणा के०) ठए संस्थान घणा जीव आश्रयी
छाजे अने (विगल्लिंदि के०) विकलेंद्रियना ग्रण
दंरुक तथा (नेरझ्या के०) नारकीनो एक दंरुक
सखी चार दंरुकने विषे एकज (हुंमा के०) हुंडक
संस्थान होय. ए उगणीश दंरुके संस्थान कहां ॥ १२ ॥
हवे पांच स्थावरना पांच दंरुके संस्थान कहे ठे.

नाणाविह धय सूई, बुब्बुह वण
वाज तेज अपकाया ॥ पुढवी मसूर
चंदा,—कारा संठाणउं जणिया ॥ १३ ॥

गाथा १३ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

नाणाविह=नानाविध.

धय=ध्वजा.

सूर्ड=सोड.

बुध्बुह=परपोटा

वण=वनस्पतिकाय

वाउ वायुकाय.

तेउ=तेउकाय

अपकाया=अपकाय.

पुढवी=पृथ्वीकाय.

मसूर मसूरनी दाख.

चंदाकाग=चंडमाने आकारे.

मंठाणठे मंस्थान.

तणिया=कथां ठे.

विस्तारार्थः—(वण के०) वनस्पतिकायना दंरुकने विषे (नाणाविह के०) नानाविध एटखे घणा प्रका-
रना आकार होय. ए विविध संस्थाने संस्थित ठे, तथा
(वाउ के०) वायुकायना दंरुके (धय के०) ध्वजाने
आकारे संस्थान होय. तथा (तेउ के०) तेउकायना
दंरुके (सूर्ड के०) सोडने आकारे संस्थान होय. तथा
(अपकाया के०) अपकायना दंरुके (बुध्बुह
के०) बुध्बुह एटखे पाणीमां परपोटा आय ठे तेवा
आकारना संस्थान होय. तथा (पुढवी के०) पृथ्वी-
कायना दंरुके (मसूर के०) अर्ध मसूरनी दाखने
आकारे अथवा मसूरनी दाखने आकारे अने (चंदा-
काग के०) चंडमाने आकारे संस्थान होय. ए पांच

दंमकना जीवो संवंधी शरीरनां (संठाणउं के०)
संस्थान ते जगवती प्रमुख सिद्धांतने विपे (जणिया
के०) कहां ठे. चौवीशे दंमके पांचमुं संस्थानछार कह्युं.

हवे ठहुं कपायछार कहे ठे.

सधेवि चउकसाया, लेमउगं गज्ज-
तिरियमणुएसु ॥ नारय तेऊ वाऊ,
विगला वेमाणिय तिलेसा ॥ १४ ॥

गाथा १४ मीना वृदा शब्दना अर्थ

सधवि मय पण	तउ नउसाय
चउकसाया नार कपायसाया	वाऊ पायसाय
लेमउगं उ नउसा	विगल विरु नउसिय
गज्जतिरियमणु म गतन ति	रम वि र नउसिय
यय अत मउसायि	वि र उण न पायसाया
नारय नारको नोसा	

विम्लागाय - (सधवि १०) मय वि उटस मममन
चारि श डरुसाता जोयान विपयणु काय मान माया,
अन जान ग (चउकसाया १०) चार कपाय हाय
ए ठहुं कपायछार कह्युं

हवे सातमु नउसाछार कह्युं उ (गज्जतिरिय-
मणुएसु १०) गतन ति रय अन गतन मनुष्य, ए

वे दंरुकने विपे (खेसठगं के०) खेस्यापदकं एटले
 ठण खेस्या होय, तथा (नारय तेऊ बाऊ के०) नार-
 कीनो एक दंरुक अने तेउकायनो दंरुक तथा वायु-
 कायनो दंरुक अने (विगला के०) विकला एटले
 विकलेडियना ग्रण दंरुक, ए ठ दंरुकोने विपे कृष्ण,
 नील अने कापोन. ए (निलेना के०) ग्रण खेस्यार
 होय. तथा (वैमाणिय के०) वैमानिक देवोना एक
 दंरुकने विपे पण तेजा पत्र अने शुक्ल ए ग्रण
 खेस्या होय. ए नव दंरुकें खेस्या कही ॥ १४ ॥

जाइमिय तेउलेया. मेमा मंश्चि
 हुंति चउलेया ॥ इंद्रियदारं मुगमं.
 माणुआण गन नमुग्याया ॥ १५ ॥

माया १५ मंजा मुग १ इदना अर्थ

વિસ્તારાર્થઃ—(જોડસિય કે૦) જ્યોતિષક દેવોના દંડકે એક (તેજસેસા કે૦) તેજો લેશ્યા હોય અને (સેસા કે૦) શેષ રહ્યા જે દશ જીવનપતિના દશ દંડક, અગીયારમો વ્યંતર દેવોનો, ચારમો પૃથ્વીકાયનો, તેરમો અપ્કાયનો, ચૌદમો વનસ્પતિ-કાયનો, એ (સચિ કે૦) સર્વ ચૌદે દંડકોને વિષે પણ કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને ચોથી તેજો, એ (ચંડ-લેસા કે૦) ચાર લેશ્યાઈ (હુંતિ કે૦) હોય. એ ચોવીશે દંડકોને વિષે સાતમું લેશ્યાદ્વાર કહ્યું.

હવે આઠમું ઇંદ્રિયદ્વાર કહે છે. (ઇંદ્રિયદારં સુગમં કે૦) તે ઇંદ્રિયદ્વાર યદ્યપિ સુગમ છે, તોપણ કાંઈક વિશેષ કહીએ ઊંચે. સ્થાવરના પાંચ દંડકે એક સ્પર્શંદ્રિયજ હોય, અને વિકલેંદ્રિયના ત્રણ દંડકમાંથી બેંદ્રિયને એક શરીર, બીજી રસના એટલે જીજ, એ બેંદ્રિયો હોય. તથા તેંદ્રિયને એક શરીર, બીજી જીજ, ત્રીજી નાસિકા, એ ત્રણ ઇંદ્રિયો હોય. તથા ચૌરિંદ્રિયને એક શરીર, બીજી જીજ, ત્રીજી નાસિકા અને ચોથી ચક્ષુ, એ ચાર ઇંદ્રિયો હોય. એ પાંચ સ્થાવરના પાંચ અને ત્રણ વિકલેંદ્રિયના ત્રણ મલી આઠ દંડકે ઇંદ્રિયોનો વિચાર કહ્યો.

सप्त मासः

उभे-१६

विस्तारार्थः—पट्टेली (वेयणा के०) वेयना समुद्र-
 पात, वीजी (कसाय के०) कसाय समुद्रपात,
 श्रीजी (मरण के०) मरण समुद्रपात, चौथी (विज-
 धिय के०) वैक्रिय समुद्रपात, पांचमी (तेजस्य
 के०) तेजोऽश्रया मूके ते तेजस समुद्रपात, षष्ठी
 (आहार के०) आहार समुद्रपात, सातमी (केव-
 लिय के०) केवल्य समुद्रपात, (इमे के०) ए (सप्त
 के०) सात (समुद्रपाया के०) समुद्रपात ते (सप्तोप-
 के०) सप्तौ पंचेंद्रिय मनुष्यने (कुन्ति के०) होय ॥ १६ ॥

एगिन्दियाण केवल्य, तेज आहारग
 विणा न चत्तारि ॥ ते विजधिय वज्जा,
 विगळा सत्तीण ते चेव ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृटा शब्दना अर्थः.

एगिन्दियाण एकेंद्रियन

केवल्य वरली

सप्त तेजस

आहारग आहारक

विण=वर्जीने

चत्तारि=चार.

विजधिय वैक्रिय

वज्जा वृजान

विगळा विक्रेंद्रियने

सत्तीण सत्तीन

चय-निश्च

विस्तारार्थः—(एगिंदियाण के०) एकेंद्रिय वैक्रिय वायुकाय जीवने एक (केवल के०) केवली, बीजी (तेज के०) तेजस, त्रीजी (आहारग के०) आहारक, ए त्रण समुद्धान (विणा के०) वर्जीने बाकीनी एक वेदना, बीजी कपाय, त्रीजी मरण अने चोथी वैक्रिय, ए (चत्वारि के०) चार समुद्धान होय. (उ के०) बली (ते के०) ते चारमांथी (विव-प्रिय के०) एक वैक्रिय समुद्धान (वज्जा के०) वर्जीण, ते चार एक वेदना, बीजी कपाय अने त्रीजी मरण, ए त्रण समुद्धान, ते एक वायुकायना दंरुक विना बाकी चार ग्यावरने चार दंरुक होय. तथा (विगज्जा के०) त्रण विकलेंद्रियना त्रण दंरुक एण तेहीज प्रबोक्त त्रण समुद्धान होय अने (मन्त्रीण के०) मन्त्री पंचेंद्रिय मर्तज मनुष्यने ना (ते के०) तेहीज पूर्व कलेंद्रियाने समुद्धान होय या गायासां (चैव के०) एव निश्चयार्थमा ते तथा चकार ते ने समुच्चयार्थमा ते. ए सर्व ज्ञान उंचे कहं ॥ १७ ॥

इव तेज बान गायाना पूर्वार्थे कर्म दृष्ट करं ते.

एण गज्जतिरि सुरंमु, नारय वाक्कमु

हवे अगीयारसुं चार दर्शननुं छार कहे वे.
 थावर वि तिसु अचरु, चउरिंदिसु तहु-
 गं सुए जणियं ॥ मणुआ चउदंसणियो,
 सेसेसु तिगं तिगं जणियं ॥ १९ ॥

गाथा १९ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

थावर=स्थायर.

वि=वेइंद्रिय.

तिसु=तेइंद्रियने विपे.

अचरु=अचक्षुर्दर्शन.

चउरिंदिसु=चौरिंद्रियने विपे.

तहुगं=ते वे. (चक्षु अने तिगं तिगं=त्रण त्रण (दर्शन).
 अचक्षु.)

सुए=सूत्रने विपे.

जणियं=कह्यां ठे.

मणुआ=मनुष्यो.

चउदंसणियो=चार दर्शनवाछां.

सेसेसु=बाकीनाने विपे.

जणियं=कह्यां ठे.

विस्तारार्थः—(थावर के०) पृथ्व्यादिक पांच स्थाव-
 रना पांच दंरुक तथा (वि के०) वेइंद्रियनो एक दंरुक
 अने (तिसु के०) त्रींद्रियनो एक दंरुक, एवं सात दंरु-
 कने विपे एक (अचरु के०) अचक्षुर्दर्शन होय, केमके
 एमां चक्षुरिंद्रिय नथी. तथा (चउरिंदिसु के०)
 चतुरिंद्रियेषु एटले चौरिंद्रियने विपे (तहुगं के०)
 तद्वृत्तिकं एटले एक चक्षु अने त्रीजुं अचक्षु ए वे दर्शन
 (सुए जणियं के०) सूत्रने विपे एटले सिद्धांतने विपे

थिरे=स्थावरने विपे.

विगले=विकलेंद्रियने विपे.

अनाण्डुगं=ये अज्ञान.

मणुए=मनुष्यने विपे.

नाणन्नाण=ज्ञान अने अज्ञान.

पण नाण=पांच ज्ञान.

दु=वे.

तिअनाणा=त्रण अज्ञान.

विस्तारार्थः—(सुर के०) देवताना तेर दंरुक तथा
 (तिरि के०) पंचेंद्रिय तिर्यचनो एक दंरुक अने
 (निरए के०) नेरयिके एट्ठे नारकीनो एक दंरुक
 एवं पंदर दंरुकने विपे मिथ्यादृष्टि जीवने एक मति-
 अज्ञान, वीजुं श्रुतअज्ञान अने वीजुं विजंगज्ञान,
 ए त्रण अज्ञान होय; अने सम्यग्दृष्टि जीवने एक
 मतिज्ञान, वीजुं श्रुतज्ञान अने वीजुं अयधिज्ञान, ए
 त्रण ज्ञान होय. ए रीते (अन्नाण नाण निय निय के०)
 अज्ञानज्ञानत्रिकत्रिक एट्ठे अज्ञान त्रण अने ज्ञान
 पण त्रण हाय. तथा एकेन्द्रियादिक (थिरे के०) स्था-
 वरे एट्ठे स्थावर जीवाना पांच दंरुकने विपे (अना-
 ण्डुगं के०) अज्ञानद्विक एट्ठे एक मतिअज्ञान
 अने वीजुं श्रुतअज्ञान ए रे अज्ञान हाय. केमके
 स्थावरने नमस्सित नथी. मांटे ज्ञान पण नथी.
 तथा (विगले ५०) विगले एट्ठे विकलेंद्रिय जी-
 रना त्रण दंरुकने विपे (दु के०) वे (नाणन्नाण
 ५०) ज्ञानाज्ञान एट्ठे ज्ञान अने अज्ञान ए वे होय.

तेर=तेर.

पन्नर=पंदर.

मणुएसु=मनुष्यने त्रिपे.

विगले=विकलेन्द्रियने विपे.

चउ=चार.

पण=पांच.

वाए=वायुकायने त्रिपे.

जोगतिर्य=त्रय जोग.

थाउरे=स्थावरने त्रिपे.

होउ=होय.

विस्तारार्थः--(सुर के०) देवताना तेर दंरुक अने
(निरए के०) नैरयिके तेनारकीना एक दंरुक, एवं
चौद दंरुकने विपे सत्य मनोयोगादि चार योग मनना
अने सत्य वचनयोगादि चार योग वचनना, तथा
एक वैक्रिय, वीजो तेजस अने त्रीजो कार्मेण, ए
त्रय योग कायना मलीने (इकारस के०) एकादश
एटले अंगीयार योग होय. तथा (तिरिएसु के०)
तिर्यहु एटले तिर्यचना एक दंरुकने विपे एक आहा-
रक काययोग अने वीजो आहारक मिश्रकाययोग,
ए वे योग दर्जीने बाकीना (तेर के०) तेर योग
होय तथा (मणुएसु के०) मनुष्येण एटले मनु-
ष्यना एक दंरुकने विपे (पन्नर के०) पंदर योग
सर्वे साजे, तथा (विगले के०) विकले एटले विकले-
न्द्रियना त्रय दंरुकने विपे एक शौदारिक काययोग,
वीजो शौदारिक मिश्रकाययोग, त्रीजो कार्मेण काय-
योग अने चौथो अथसत्याऽमृता वचनयोग, ए (चउ के०)

(५९)

चार योग होय, तथा (वाए के०) वायौ एटखे वायु-
 कायना एक दंरुकने विपे एक औदारिक काययोग,
 बीजो औदारिक मिश्रकाययोग, त्रीजो वैक्रिय काय-
 योग, चोथो वैक्रिय मिश्रकाययोग अने पांचमो कार्मण
 काययोग. ए (पण के०) पंच एटखे पांच योग होय. तथा
 एक वायुकाय वर्जाने शेष (आचरे के०) स्थावरे एटखे
 पृथिव्यादिक चार स्थावरना चार दंरुकने विपे एक
 औदारिक काययोग. बीजां औदारिक मिश्रकाय-
 योग अने त्रीजां कार्मण काययोग. एवं (जोगनियं
 के०) योगत्रिकं एटखे त्रण योग (होइ के०) होय.
 ए चोबीस दंरुक पंदर योगनुं चौदसुं छार कखुं ॥ २१ ॥

द्वं पंदरमु चार उवयोगनुं छार कहे ठे.

उवउना मणुणमु. वाग्म नव निग्य
 निग्य देवमु ॥ विगल्लुग पण उकं,
 चउरदिमु आचरे नियगं ॥ २२ ॥

गाथा २२ मीना तृता शब्दना अर्थ.

उवउना उवयोग
 मणुणमु मनु उव विपे
 वाग्म चार
 निग्य नारकी

निग्य पंचदिव । नियच.
 देवमु देवतान विप
 विगल्लुग विगल्लुगिके (वेड-
 दिव अने तंउजियने विपे)

पण=पाच. + ५

ठण=ठ

चत्तरिंदिसु=चौरिंदियने त्रिपे

थावरे=स्थावरने

तियग=त्रण.

विस्तारार्थ.—(मणुएसु के०) मनुष्येषु एटखे मनुष्यना एक दंरुकने विपे (धारस के०) छादश ते धार (उवलंगा के०) उपयोगाः एटखे उपयोगो होय, तथा (तिरय के०) नारकीनो एक दंरुक अने (तिरिय के०) पचेंद्रिय तिर्यचनो एक दंडक तथा (देवेषु के०) देवेषु एटखे देवताना तेर दंरुक, ए पदर दंरुकने विपे पूर्वोक्त धार उपयोगमाथी एक मन.पर्यवज्ञान, बीजु केवलज्ञान अने त्रीजु केवलदर्शन, ए त्रण उपयोग टालीने थाकी (नर के०) नव उपयोग होय तथा (विगसहुगे के०) विकसछिके एटखे विकसेंद्रियना वेइंद्रिय अने तेइंद्रिय, ए वे दंरुकने विपे एक मतिज्ञान, बीजु श्रुतज्ञान, त्रीजु मतिथज्ञान, चोयु श्रुतथज्ञान अने पाचमु अचक्षुर्दर्शन ए (पण के०) पच एटखे पाच उपयाग दाय तथा (चत्तरिंदिसु के०) चत्तरिंदियेषु एटखे चौरिंदियना दंरुकने विपे पूर्वोक्त पाच उपयागनी साथे ठहु चक्षुर्दर्शन जेखीए ते वारे (ठरु के०) पटक एटखे ठ उपयोग थाय. संमू-

मिम तिर्यचने षण्ण एठ होय. तथा (घावरे के०) स्या-
वरे एटखे एकेंद्रियादिक पांच स्यावरना पांच दंरुके
एक मनिश्चिहान, वीजुं श्रुतश्चिहान अने वीजुं अचक्षु-
दर्शन, ए (तिर्यगं के०) त्रियकं एटखे त्रण उपयोग
होय. तथा संमृष्टिम मनुष्यने मनिश्चिहान, श्रुत-
श्चिहान, चक्षुदर्शन अने अचक्षुदर्शन, ए चार उपयोग
होय; तथा मिळुना जीवोने एक केवलज्ञान, वीजुं
केवलदर्शन, ए वे उपयोग होय ॥ २१ ॥ ए चांवीश दंरुके
पंदरमुं उपयोगछार कथुं.

हवे मोलमुं प्रत्येक दंरुकने त्रिपे एक समयमां के-
टला जीव आर्वी उपजे. तेनी संख्यानं छार तथा स-
त्तरमुं प्रत्येक दंरुकमार्थी एक समयमां केटला जीव
छये. तेनी संख्यानं छार. ए वे माये कहे वे.

संख्यमसंख्या समण. गप्पयतिगि विगल
नारय मुग य ॥ मणुआ नियमा संख्या,
वणउणता आवर अमंखा ॥ ७३ ॥

गाथा २३ सीना वृटा शब्दना अर्थ.

संख्यमसंख्या मर्यादा अने अ गप्पयतिगि गतउ तिर्यच.

संख्यानं.

विगल विरलेदिय.

१०० समयन विधे.

नारय-नारकी.

सुरा=देयता-

माणुष्मा=मनुष्यो.

नियमा=नियमयी, निश्चे.

संख्या=संख्याता.

वण=वनस्पतिकाय.

असंता=अनन्ता.

थावर=स्थावर.

असंख्या=असंख्याता.

विस्तारार्थः—(गण्यतिरि के०) गर्जज तिर्यंचनो एक
 दंरुक तथा (विगल के०) विकर्षेन्द्रियना व्रण दंरुक
 तथा (नारय के०) नैरयिक ते नारकीनो एक दंरुक
 थने (सुरा य के०) सुर एटसे देयताना तेर दंरुक
 ए सत्य मली अढार दंरुकना जीव ते (संख्यमसंख्या
 के०) संख्याताऽसंख्याता एटसे संख्याता अथवा
 असंख्याता (समए के०) समये ते एक समय मांहे
 उपजता साज्जीए तथा (मणुष्या के०) मनुष्याः एटसे
 मनुष्यना एक दंरुकने विपे (नियमा के०) नियमात्
 एटसे नियम थकी एक समयने विपे (संख्या के०)
 संख्याता जीव उपजता साजे, ए गर्जज मनुष्य आ-
 श्रयी जाणवु. तथा पाच स्थावर मांहेला (वणऽणता
 के०) वनानन्ता. एटसे वनस्पतिकायना दंरुके अ-
 नन्ता जीव एक समयमां उपजे, तथा एक वनस्पति-
 काय विना बाकीना चार (थावर के०) स्थावर
 जीवोना चार दंरुके एक समयमा (असंख्या के०)
 असंख्याता जीव उपजे ॥ २३ ॥

ए रीते सोलमुं उपपानद्वार अने सत्तरमुं चय-
वानुं द्वार, ए वे द्वार साये कइयां.

हवे अद्वारमुं चोवीशे दंमकने विषे आयुःम्यि-
तिना प्रमाणनुं द्वार कहे ठे.

(बावीस के०) बावीश अने (सग के०) सत्त
ते सात, (ति के०) त्रि ते त्रण (दस के०) दश
ते दश (वास के०) वर्ष अने (सहस्स के०) सहस्र
ते हजार, अहीं वास शब्द अने सहस्स शब्द बावी-
सादि प्रत्येक शब्द साये जोरवा, एटखे बावीश
हजार वर्ष, सात हजार वर्ष, त्रण हजार वर्ष,
अने दश हजार वर्ष, ए (उत्कृष्ट के०) उत्कृष्टी
आउखानी स्थिति अनुक्रमे पाच स्थावरमाथी एक
तेउकाय वर्जिने थाकी (पुढवाई के०) पृथिव्या-
दिक चार स्थावरोना चार दंमकोने विषे कहेवी. ते
विवरीने कहीए ठीए पृथ्वीकायनी बावीश हजार
वर्षनी, अप्कायनी सात हजार वर्षनी, पायुकायनी
त्रण हजार वर्षनी अने वनस्पतिकायनी दश ह-
जार वर्षनी आयु स्थिति जाणवी. ए चार स्थाव-
रनुं आयु कइयुं ॥ २४ ॥

तिदिण्णि तिपद्धान्, नर तिरि सुर
निरय सागर तितीसा ॥ वंतर पद्धं जो-
इस, वरिस लुक्काहियं पलियं ॥ २५ ॥

गाथा २५ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

तिदिण्णि-व्रण दिवस
अग्नि-अग्निवाय.
तिपद्धान्-व्रण पदयोपम.
आउ आगुप्थ
नर मनुष्य.
तिरि तिर्यच
सुर देवता.
निरय नारकी
सागर सागरोपम

नितीना नेत्रीज.
वंतर व्यंतर.
पद्धं पदयोपम.
जोइन ज्योतिषी.
वरिस वर.
लुक्क लुक्क
अहियं अधिक्
पलिय पलोपम

विस्तारार्थः— तिदिण्णि किं०, तिरितीनाग्नि. एट्ठे
व्रण दिवसना अग्निवाय जीवोना उन्नुप्प आगु-
स्थिति जाणवी. तथा (नर के०) मनुष्य अने
(तिरि के०) तिर्यच ए वे देवकने विषे. तिपद्धान्
के०) त्रिपदवायु एट्ठे व्रण पदयोपमना आगु स्थिति
जाणवी. तथा (सुर के०) वैमानिक देवता अने
(निरय के०) नैरयिक एट्ठे नारकीना दक्क एनी
(सागर तितीसा के०) सागरत्रयस्त्रिणा एट्ठे

તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુઃસ્થિતિ જ.
તથા (વંતર કે૦) વ્યંતર દેવોનું (પહ્લું કે૦) પદ્ય
તે એક પદ્યોપમનું આયુ જાણવું. તથા (જોશ્ન
કે૦) જ્યોતિષી દેવોનું (વરિસ લક્ષ્મીયં પશિયં
કે૦) વર્ષલક્ષ્મીયં પદ્ય એટલે એક લાસ વર્ષ
અધિક એક પદ્યોપમનું ચંદ્રમાનું આયુષ્ય જાણવું,
અને એક પદ્યોપમ એક હજાર વર્ષ અધિક સૂર્યનું
આયુષ્ય જાણવું ॥ ૨૫ ॥

હવે અસુરની આયુઃસ્થિતિ કહે છે.

અસુરાણં અદિય અયરં, દેસૂણકુપલ્લયં
નવનિકાણ ॥ વારસવાસુણુપણદિણ,
ઠમ્માસ ઉક્ષિઠ વિગલાઝ ॥ ૨૬ ॥

ગાથા ૨૬ મીના વૃદ્ધા શબ્દના અર્થ.

અસુરાણં-અસુરકુમારોનું.	કુપલ્લયં કુપલ્લય
અદિય=અધિક.	દિયમ.
અયરં=અતર, સાગરોપમ.	ઠમ્માસ ઠ મહિના.
દેસૂણ દેશેષણ(કાફલું).	ઉક્ષિઠ ઉત્કૃષ્ટ.
કુપલ્લયં એ પદ્યોપમ.	વિગલાઝ વિકલેદિય.
નવનિકાણ=નવ નિકાયને વિશે.	આઝ=આયુષ્ય.
વારસવાસ=વાર વર્ષ.	

हवे जघन्य आयुष्यनी स्थिति कहे ठे.
 पुढवाइ दसपयाणं, अंतमुहुत्तं जहन्न-
 आउठिई ॥ दससहसवरिसठिई, जव-
 णाहिव निरय वितरिया ॥ २७ ॥

गाथा २७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

पुढवाइ=पृथ्वीकायादि.

दसपयाणं=दश पदोनी.

अंतमुहुत्तं=अंतर्मुहूर्त्त.

जहन्न=जघन्य.

आउ=आयुष्य.

ठिई=स्थिति.

दससहसवरिस=दश हजार वर्ष.

ठिई=स्थिति.

जवणाहिव=जवनपति.

निरय=नारकी.

वितरिया=व्यंतर देवो.

विस्तारार्थः—(पुढवाइ के०) पृथ्वीकाय ठे आदि जेमां एवा पृथ्वीकायादिक (दसपयाणं के०) दश-पदानां एटखे दश पद तेमां पांच स्थावरना पांच दंरुक, तथा घण विकलेंद्रियना घण दंरुक, अने तिर्यंच पंचेंद्रियनो एक दंरुक, तथा मनुष्यनो एक दंडक, एवं दश पदरूप दश दंरुकने विषे (जहन्नआउठिई के०) जघन्यआयुःस्थितिः एटखे जघन्य थकी आ-युनी स्थिति (अंतमुहुत्तं के०) अंतर्मुहूर्त्त ते एक अंतर्मुहूर्त्तनी जाणवी तथा (जवणाहिव के०) जव-

(आज्या के०) आयुष्य एटले जघन्य आयु (हुंति के०) याय ठे, तथा (जोइसिया के०) ज्योतिपी देगोनुं (तयछंस के०) तदष्टांश एटले पूर्वोक्त एक पद्योप- मनो अष्टमांश अर्थात् आठमो भाग, एटलुं जघन्य आयु जाणवुं. ए अठारमुं आयुःस्यतिनुं छार कहे ठे. हवे जंगणीशमुं ठ पर्यासिनुं छार कहे ठे.

(सुर के०) देवता तेना तेर दंरुक, (नर के०) मनुष्यनो एक दंरुक, (तिरि के०) तिर्यचनो एक दंरुक अने (निरएसु के०) नैरयिक ते नारकीनो एक दंरुक, एम सोल दंरुकने त्रिपे (ठ पज्जवी के०) पट्पर्यासि एटले ठए पर्यासि होय अने (था- वरे के०) स्थावरे एटले पृथिवीकायादिक पांच स्थानरना पांज दंडके एक नापा अने धीजुं मन, ए ये पर्यासि विना बाकी (चउगं के०) चतुष्कं एटले चार पर्यासि होय ॥ २७ ॥

हवे त्रिकलेंद्रिय जीवांने पर्यासि कहे ठे. विगळे पंच पजन्ती, ठद्विमिआहार होइ सवेसिं ॥ पाणगाडपण जयणा, अह सन्नितियं जणिस्सामि ॥ २८ ॥

गाथा शए मीना वूटा शब्दना अर्थ.

विगळे=विकलेंद्रियने विपे.

पणगाड=पंचकादि.

पंच=पांच.

पण=पदने विपे.

पजत्ती=पर्याप्ति.

जयणा=जजना.

ठहिसि=ठ दिशानो.

अह=हवे.

आहार=आहार.

सन्नितियं=त्रण मंज्ञा.

होइ=होय.

जणिसमामि=कदीश.

सवंगिं=सर्वने विपे.

विस्तारार्थः—(विगळे कें०) विकलें एटलें विकलें-
द्रियना त्रण दंरुके एक मनःपर्याप्ति विना चाकीनी
(पंच पजत्ती कें०) पांच पर्याप्ति होय. ए उगणी-
शमुं ठ पर्याप्तिनुं छार कथुं.

हवे वीशमुं आहारछार कहे ठे.

(सवंगिं कें०) सर्वंपु एटलें सर्वं चोवीशं दंरुकोने
विपे चार दिशि अने अधोदिशि तथा ऊर्ध्वदिशि
ए (ठहिसिआहार कें०) पट्टदिशिआहारः एटलें
ठण दिशिना आहार (होइ कें०) होय, परंतु
(पणगाडपण कें०) पंचकादिपदे एटलें पृथिव्या-
दिक पांच स्थावरना पदने विपे (जयणा कें०) ज-
जना जाणवी. एने ठ दिशिना आहार होय पण,
अने न पण होय, केमके लोकने अंते रक्षा एवा

जे सूक्ष्म पांच स्यावर, ते त्रण दिशिनो तथा चार दिशिनो तथा पांच दिशिनो पण आहार लीए ठे.

जे शरीरे फरसे ते उजाहार कहीए; त्वचाए करी फरसे ते लोमाहार कहीए; कवखादिकनो प्रक्षेपाहार कहीए; तिहां नारकी जीवोने उजाहार अने लोमाहार ए बेहु आहार मनमां चितव्या पठी बेहु अमनोइ परिणमे, तथा देवताने उजाहार अने लोमाहार शुजमनोइ परिणमे; एकेंद्रियादिक पांचे यावयरने उजाहार अने लोमाहार होय; तथा त्रण विकलेंद्रिय, चोथा तिर्यच पंचेंद्रिय अने पांचमा मनुष्य, एमने उजाहार, लोमाहार अने कवखाहार, ए त्रणे आहार होय. ए वाशमुं आहारद्वार कहुं.

(अहं के०) अथ एतन्ने हवे (सन्निधियं के०) संज्ञात्रिकं एतन्ने संज्ञा त्रणनुं एकवीशमुं द्वार (जणिस्सामि के०) जणिष्यामि एतन्ने कहीश ॥ २९ ॥

चउविह मुर तिरिएसु, निरएसु अ
दीहकालिगी सप्पा ॥ विगले हेउव-
एसा, सन्नारहिया थिरा सवे ॥ ३० ॥

इष्ट वस्तुनी प्रवृत्ति अने अनिष्ट वस्तुनी निवृत्तिरूप
विषयज्ञान होय, तेने हेतुपदेशिकी संज्ञा कहीए
तथा (थिरा सधे के०) पांचे स्थावर ते (सन्नार
हिया के०) संज्ञारहिताः एटले त्रणे संज्ञाए रहित
होय, केमके एने एकज काययोग ठे, माटे त्रण संज्ञा
मांहेसी एके संज्ञा न होय ॥ ३० ॥

मणुआण दीहकालिय, दिछीवाउव-
एसिआ केवि ॥ पज्जपणतिरि मणुअ
च्चिय, चउविहदेवेसु गवन्ति ॥ ३१ ॥

गाथा ३१ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

मणुआण=मनुष्यना.	पणतिरि=पंचेंद्रिय तिर्यच.
दीहकालिय=दीर्घकालिकी.	मणुअ=मनुष्य.
दिछीवाउवएसिआ=दृष्टिवादो- पदेशिकी.	च्चिय=निश्चे.
केवि=केटलाकने, कोइएकने.	चउविह=चार प्रकारना.
पज्जा=पर्याप्ता.	देवेसु=देवताने विषे.
	गवन्ति=जाय ठे.

विस्तारार्थः—(मणुआण के०) मनुष्याणां एटले
मनुष्यना एक दंरुकने विषे (दीहकालिय के०) दीर्घ-
कालिक एटले एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय, तथा
वीजी (दिछीवाउवएसिआ के०) दृष्टिवादोपदेशिका

गाथा ३१ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

संसाठ=संख्याता वर्षना आ-	जू=वृथिरीकाय.
युप्यवाला.	दग=अपकाय.
पञ्जपण्डि=पर्याप्ता पंचेन्द्रिय.	पत्तेयपणे=प्रत्येक वनस्पति.
तिरि=तिर्यच.	एणसु=ए (पांथ)ने विने.
नरेसु=मनुष्यने विपे.	धिय=निश्चे.
तदेव=तेमज.	सुरागमणं=देरतातुं गन्त
पञ्जत्ते=पर्याप्तामा	(ठरवती).

विस्तारार्थ.—असंख्याता वर्षना आयुष्यवाप्ता युग-
 लिया टाळीने शेव (संख्यात के०) संख्याता वर्षना
 आयुवाला एरा (पञ्जपण्डि के०) पर्याप्तपंचेन्द्रिय
 एटसे पर्याप्ता पंचेन्द्रिय एरा (तिरि के०)
 तिर्यच अन रीजा (नरेसु -) नरपु एटसे मनु-
 ष्यने विपे (तदेव के०) धिय एटसे तेमज रीजा
 (पञ्जत्ते के०) पर्याप्त से पर्याप्ता एरा (न के०)
 वृथिरीकाय, नाथा दग के०) उदर एटसे अप-
 काय पाचमा (पत्तेयपणे के०) प्रत्येक वनस्पति
 वनस्पति (एणसु धिय के०) गन्तु एरा
 (सुरागमणं के०) देरतातुं गन्तु एरा (ठरवती)

धाय, अर्थात् तेर दंरुकना देवता च्यवीने ए पांच
दंरुक मांहेज उपजे ॥ ३२ ॥

हवे नारकीनुं गति आगति छार कहे ठे.
पज्जत्त संख गप्पय, तिरिय नरा निर-
यसत्तगे जंति ॥ निरउवट्टा एएसु,
उववज्जंति न मेसेमु ॥ ३३ ॥

गाथा ३३ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

पज्जत्त पर्याप्ता.

संख संख्याता

गप्पय गर्नज.

तिरिय तिर्यच

नरा मनुष्यो.

निरयसत्तगे माने नारकीने

विषे.

जंति=जाय ठे.

निरउवट्टा नरकमांथी नीक-
लेखा.

एएसु ए (ये ने विषे.

उववज्जंति उरजे.

न नर्था

मेसेम बाकीनान विषे

विस्तागर्थः—असंख्याना वर्पना आयुष्यवात्ता यु-
गलिया विना (संख के०) संख्याना वर्पना आयुष्यवात्ता
(गप्पय के०) गर्नज. (पज्जत्त के०) पर्याप्ता एवा,
एक (तिरिय के०) तिर्यच. बीजा (नरा के०)
नराः एट्ठे मनुष्य. एवे दंरुकना जीव ते (निरय-
सत्तगे के०) नैरधिकसत्तके एट्ठे माने नारकीना

दंरुकने विपे (जंति के०) यांति एटखे जाय ठे, अने (निरजवहा के०) नरकोद्भूताः एटखे नरक थकी, नीकल्या एवा जे नारकी जीव ते (एणसु के०), एतेषु एटखे एक युगलिया विना संख्याता आयुष्यवाला एवा पर्याप्ता मनुष्य तथा तिर्यच ए वे दंरुकने विपे आवी (उववज्जंति के०) उपपद्यंति एटखे उपजे, पण (सेसेसु के०) शेषेषु एटखे शेष आवीश दंरुकने विपे नारकीना जीव (न के०) न उपजे. एज घात कांडक विस्तारे कहे ठे. नारकी मांहे तिर्यच पंचेंद्रिय अने गर्जज मनुष्य आवी उपजे, अने नारकीनो नीकहयो पण गर्जज तिर्यच अने गर्जज मनुष्यमां आवी उपजे.

हवे कया जीव कइ नरकपृथ्वी सुधी जाय ? ते कहे ठे. समूर्धिम तिर्यच पंचेंद्रिय पहेली नरक पर्यंत जाय. भुजपरिसर्प बीजी नरक पर्यंत जाय. खेचर त्रीजी नरक पर्यंत जाय. चतुष्पद सिंह प्रमुख चौथी नरक पर्यंत जाय. उरःपरिसर्प पांचमी नरक पर्यंत जाय. खी ठछी नरक पर्यंत जाय. मनुष्य अने मत्स्य सातमी नरक पर्यंत जाय.

हवे कइ नारकीना जीव कयां आवी उपजे ? ते कहे

वे:-सातमी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज तिर्यंच मांदे
 आवे अने समकिन पण पामे. उठ्ठी नरकनो नीकड्यो
 जीव गर्तज तिर्यंच अने गर्तज मनुष्यमां जाय अने
 देशविरतिपणुं पामे, परंतु सर्वविरतिपणुं न पामे.
 तथा पांचमी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज मनुष्य
 जाय अने सर्वविरतिपणुं पामे. परंतु केवल न पामे.
 चौथी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज मनुष्य जाय
 अने केवलज्ञान पामे तो पामे. परंतु ते तीर्थंकर न
 जाय. त्रींजी नरकनो नीकड्यो जीव गर्तज मनुष्य
 जाय अने तीर्थंकर पण जाय. परंतु वामुंदेव अथ-
 वा वल्लदेव न जाय तथा धींजी नरकनो नीकड्यो
 जीव मनुष्य जाय तेमज वामुंदेव. वल्लदेव पण जाय, प-
 रंतु चक्रवर्ती न जाय. तथा पट्टेखी नरकनो नीक-
 ड्यो जीव चक्रवर्त्यादिक समस्त पदवी पामे. ए नर-
 कनुं गन्यागतिछार कथ्यु ॥ ३३ ॥

हवे पृथिवी, अथ अने वनस्पति ए वन देवकना

जीवानुं आगति तथा गतिनुं छार कहे वे:-

पुटवी आन वणम्मइ, मद्ये नाग्य
 विवज्जिया जीवा ॥ सव उववज्जति,

શ્રવિગ્ધારિક ત્રણ વેદકતા ઝીવનું મનિદાર કર્યું.
 કહે નેત્રકાગ તથા વાયુકાયની આગતિ કર્યું છે.

(પુરુષાદ્વયપરિદિગ કે ૦) પ્રથિગ્ધારિક દર્શનદેવ
 મદરે પૂર્વીક પ્રથિગ્ધારિક દર્શન વદતા વડે વેદ
 કરી ભીકરતા ઝીવનું (ભેદકાગતુ કે ૦) સંગો
 વગ્ધુ વદરે ભેદકાગ અને વાયુકાયને વિષે જાણી
 (યજુર્વેદ કે ૦) અગ્નિતઃ પદરે અગ્નિતઃ વાયુ
 ભેદકાગ અને વાયુકાયની આગતિ કર્યું ॥ ૨૫ ॥

કહે નેત્રકાગ અને વાયુકાયની ગતિ કર્યું છે.

નેત્ર વાનુ મધ્યાં, પુરુષીયમુદ્ધમિ
 દોષવચનકો ॥ પુરુષાદ્વયપરિદિગ,
 વિગ્ધારિક નિય નિર્દિ જનિ ॥ ૨૬ ॥

ભાગ ૨૩ ભીના વૃદા ગદ્યના અર્થ

નેત્ર વાનુ	પુરુષાદ્વયપરિદિગ
કાગ વાયુકાય	ગાગ ભાગદ
મધ્યાં ભાગદ	દર્શન વદ
પુરુષીયમુદ્ધમિ	વિગ્ધારિક નિય નિર્દિ
જનિ	નિય નિર્દિ
કાગ વાયુ	વિગ્ધારિક નિય નિર્દિ
વિગ્ધારિક નિય નિર્દિ	વિગ્ધારિક નિય નિર્દિ

વિગ્ધારિક નિય નિર્દિ નેત્ર, ૨૩, નેત્રકાગ, મી. ૩

हवे गर्जज तिर्यंच तथा मनुष्य, ए वे दंरुकवाला

जीवोनी गति थने आगति कहे ठे.

गमणागमणं गप्पय,—तिरियाणं, सय-

लजीवठाणेसु ॥ सव्व जंति मणुआ,

तेऊवाऊहिं नो जंति ॥ ३७ ॥

गाथा ३७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

गमण=गमन, जयुं.

आगमणं=आगमन, आवयुं.

गप्पयतिरियाणं=गर्जज
तिर्यंचनुं.

सयल=सपला.

जीवठाणेसु=जीवनां स्थानकने
विपे.

सपयु=सर्वत्र.

जंति=जाय ठे.

मणुआ=मनुष्यो.

तेऊ=तेठकाय.

वाऊहिं=रायुकाय अकी.

नो जंति=न आवे.

विस्तारार्थः—(गप्पयतिरियाणं के०) गर्जजतिरश्चां
ते गर्जज तिर्यंचनुं (गमणागमणं के०) गमनागमनं
एटले जयुं थने आवयुं ते (सयलजीवठाणेसु के०)
सकलजीवस्थानकेषु एटले सपला जीवनां स्थानकने
विपे होय; अर्थात् चोवीशे दंरुकने विपे होय. ए पंच-
द्रिय तिर्यंचनी गति तथा आगति कही. हवे मनुष्यनी
गति तथा आगति कहे ठे. (मणुआ के०) मनुष्याः

एटले मनुष्यना दंरुकवासा जीव च्यवीने (सबछ के०)
 सर्वत्र एटले घोवीशे दंरुकमां (जंति के०) यांति
 एटले जाय ठे, थने (तेऊवाळुहिं के०) तेजोवायुच्यां
 ते तेउकाय थने वायुकाय थकी जीव च्यवीने मनु-
 प्यना दंडकमां (नो जंति के०) नो यांति एटले न
 थावे. एटले तेउकाय थने वायुकाय विना वाकी सर्वे
 वावीशे दंरुकना जीव च्यवीने मनुष्य मांहे थावे.

हवे चोवीशे दंरुके जीवोना (५६३) जेद फेलावे
 ठे. तेमां प्रथम (५६३) जीवोना जेद कही देखाडे
 ठे. पृथ्वी. अप. तेउ थने वायु. ए चार मूळ थने
 चार वादर मली आठ जेद थया. तथा जे एक शरी-
 रने त्रिपे अनंता जीव हांय तेने साधारण वनस्पति-
 काय कहीए. त्रीजां जे एक शरीरने त्रिपे एक जीव
 हांय तेने प्रत्येक वनस्पतिकाय कहीए. त्रीजां निगो-
 दने मूळ वनस्पतिकाय कहीए. ए त्रण जेद वनस्प-
 तिना पृथींक आठ जेद साथे मेलवनां शरीयार जेद
 थाय तेनी साथे वंडडिय नेडडिय थने चोर्गडिय
 ए त्रण विकलडिय मेलवीए. त्यां चोद जेद थाय. ते
 चोद पर्याता थने चोद अपर्याता मली अठ्ठवावीश
 जेद थया. तथा जलचर, स्थलचर, खेचर, उरःपरि-

દેવોના થાય, તે પૂર્વોક્ત (૩૬૫) સાથે મેલવતાં
(૫૬૩) જેદ જીવના થાય.

હુથે (૫૬૩) જેદની ત્રોવીશ દંરુકે ગતિ
થ્યને આગતિ કહે છે.

૧ તેમાં તે પ્રથમ સાને નરકના દંરુકને વિષે ગતિ
થ્યને આગતિ કહે છે. પંદર જેદવાલા કર્મજૂમિનાં
મનુષ્ય થ્યને જલચર. સ્વચર, રેવચર, ઊર:પરિસર્પ
થ્યને જુજપરિસર્પ. ૫ પાંચ ગર્જજ થ્યને પાંચ સંમૃદ્ધિમ
મણી પર્વાશ જેદનાં આગતિ પહેલાં નરકને વિષે
જાણથી. હુથે પહેલાં નરકથી નાંકલ્યા જીવનાં ગતિ
કહે છે. પહેલાં નરકવાલા જીવ પંદર કર્મજૂમિનાં
મનુષ્યમા થ્યને પાંચ ગર્જજ તિવચ મણી વાશ પર્વામા
થ્યને વીશ અરવચ. ૫૩ ચાત્રાશ જેદમા આવી
થ્યવતરે તે ગતિ જાણવા.

૨ પર્વામા નરક પાંચ કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય થ્યને
પાંચ ગર્જજ તિવચ મણી વાશ જેદનાં જીવ આંચે
તે આગતિ જાણવા. થ્યને ૫૩ નરકથી નાંક-
લ્યા જીવ પાંચ ગર્જજ વાશ પર્વામા થ્યને વીશ
અપર્વામા મણી ચાત્રાશ જેદનાં જીવમા આવી
પરે તે ગતિ જાણવા.

૩. ત્રીજી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય તથા જલચર, સ્થલચર, સ્થેચર અને લંગણીશ જેદના જીવ આવી ઉપજે તે ણવી, અને ત્રીજી નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિ તથા પાંચ ગર્જજ તિર્યંચ મલી વીશ પર્યાંતા તથા વીશ અપર્યાંતા એવં ચાલીશ જેદના જીવોમાં આવી ઉપજે તે ગતિ જાણવી.

૪. ચોથી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય તથા જલચર, સ્થલચર અને ઊર.પરિસર્પ, એ અઢાર જેદના જીવ આવી ઉપજે તે આગતિ જાણવી, અને ચોથી નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય અને પાંચ જાતિના ગર્જજ તિર્યંચ મલી વીશ પર્યાંતા અને વીશ અપર્યાંતા એવં ચાલીશ જેદના જીવોમાં આવી ઉપજે તે ચોથી નરકના જીવોની ગતિ જાણવી.

૫. પાંચમી નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય તથા જલચર અને ઊર પરિસર્પ મલી સત્તર જેદના જીવ આવે તે આગતિ જાણવી, અને એ પાંચમી નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય અને પાંચ જાતિના ગર્જજ વીશ પર્યાં-

(८९)

सा अने वीश अपर्याप्ता मल्ली चाळीश जेदना जी-
वोमां आवी उपजे ते पांचमी नरकना जीवोनी
गति जाणवी.

६ ठळी नरकने त्रिपे पंदर कर्मजूमिनां मनुष्य
अने जलचर मल्ली सोस जेदवाळा जीव आवी उपजे
ते आगनि जाणवी, अने ठळी नरकची नीकसेळा
जीव पंदर कर्मजूमिनां मनुष्य अने पांच गर्जज
तिर्यंच मल्ली वीश पर्याप्ता अने वीश अपर्याप्ता एवं
चाळीश जेदना जीवोमां आवी उपजे ते ठळी नर-
कना जीवोनी गति जाणवी.

७ सातमी नरकने त्रिपे पंदर कर्मजूमिनां मनुष्य
अने जलचर मल्ली सोस जेदना जीव आवी उपजे
ते आगनि जाणवी. अने सातमी नरकची नीक-
सेळा जीव ते जलचर. स्थलचर, खेचर, उरःपरि-
सर्प अने जुजपरिमर्ष. ए पांच जानिना गर्जज तिर्यं-
चमां (पर्याप्ता अने अपर्याप्ता मल्ली दश जेद सम-
जवा) आवी उपजे ते गति जाणवी. ए सात नरकनी
आगनि अने गति कर्ही.

दवें देवोनी गति अने आगनि कहे ठे. तिहां
प्रथम दश जानिना जवनपति, सोस जानिना व्यंतर,

પંદર જાતિના પરમાધામી અને દશ પ્રકારના તિર્યક-
 જૂંજક, એ એકાવન જાતિના દેવોને વિષે એકસો
 અગીયાર જાતિના જીવો આવી ઉપજે, તેમાં (૧૦૧)
 જ્ઞેદવાલા તો મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જજ તિર્યંચ જાણવા.
 તથા પાંચ સંમૂર્ઠિમ તિર્યંચ મહી (૧૧૧) જ્ઞેદની
 આગતિ જાણવી. તથા એક એકાવન જાતિના દેવો-
 માંથી નીકલેલા જીવ ઠેંતાલીશ જ્ઞેદમાં જાય, તેનાં
 નામ કહે છે. તેમાં પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય અને
 પાંચ જાતિના ગર્જજ તિર્યંચ તથા પૃથિવી, અપ્
 અને વનસ્પતિ મહી ત્રેવીશ જ્ઞેદ પર્યાસાના અને ત્રેવીશ
 અપર્યાસાના એવં ઠેંતાલીશ જ્ઞેદમાં આવી ઉપજે તે
 ગતિ જાણવી. એ રીતે સાત નારકીનો એક દંડક
 તથા દશ જવનપતિના દશ દંડક અને વ્યંતર દેવો-
 નો એક દંડક મહી વાર દંડકે ગતિ આગતિ કહી.

હવે પૃથિવીકાય, અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય,
 એ ત્રણ દંડકને વિષે વસે ઠેંતાલીશ જ્ઞેદના જીવ
 આવે, તેનાં નામ કહે છે. ૪૦ તિર્યંચ, ૧૦૧ સંમૂર્ઠિમ
 મનુષ્ય તથા પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય પર્યાસા અને
 અપર્યાસા એવં ૧૭૯ થયા. તથા ચોસઠ જાતિના દેવો
 આવે, તેનાં નામ કહે છે. પંદર પરમાધામી, દશ

(एण)

मनुष्यना वर्जीण ते वारे शेष चासीश जेदना जीव
ईशान देवलोकमां थावे.

तथा ग्रीजा सनत्कुमारथी मांभीने आठमा सह-
स्वार देवसोक पर्यंतना ठ देवसोकमां पंदर कर्म-
जूमिनां मनुष्यना थने पांच गर्तज तिर्यचना मसी
वीश जेदना जीव थावे.

तथा नवमा थानन देवसोकरथी मांभीने पांच
अनुत्तरविमान पर्यंतना अठार देवसोकमां पंदर कर्म-
जूमि देवनां मनुष्य थावे. ए वेमानिक देवोना वंनकने
त्रिपे गति आगति कर्ही. ए वार्गीशमुं त्र्यगीशमुं
छार कष्टुं ॥

ह्ये चार्गीशमुं वेदछार कहे जे.
वेय निय तिरि नरेमु, इत्ती पुग्गिस्मो अ
चउविद मुरेमु ॥ त्रिग विगस नारणमु,
नपुंसवेउ दवइ एगो ॥ ३८ ॥

गाथा ३८ नीना वृत्ता गय्यदना थयें.

वेद-वेद

उत्ती श्री १८

निय-वस.

पुग्गिस्मा पुग्ग १८

तिरि नरेमु-तिर्यच थने मनु-

चउविद वार वदामना.

एदने विगे.

मुग्गु दवनात विग.

शिरः=स्यावर.

विगलः=विकलैः द्वि.

नारणसु=नारकीने विपे.

नपुंसवेत्तं=नपुंसकवेद.

हवः=होय.

एगो=एक.

विस्तारार्थः—(तिरि के०) तिर्यच अने (नरेसु के०) नरेषु ते मनुष्यने विपे (तिय के०) त्रण (विय के०) वेद होय. एट्ठे पंचैः द्वि तिर्यच अने मनुष्य ए वे दंरुकने विपे त्रणे वेद छाजे, तथा (चउविद् सुरेसु के०) चतुर्विधसुरेषु एट्ठे जवनपति, व्यंतर, ज्यो-तिषी अने वैमानिक, ए चार प्रकारना देवो संवंधी तेर दंरुकने विपे एक नपुंसकवेद टाखीने वाफ़ी एक (इग्री के०) खंवेद अने धीजां (पुरिसो के०) पुरुष-वेद ए वे वेद होय. (अ के०) अकार ठे ते समुच्च-यार्थवाचक ठे. (शिर के०) स्थिर एट्ठे पांच स्याव-रनां पांच दंरुक अने (विगल के०) विकल ते विकलै-द्विनां त्रण दंरुक अने (नारणसु के०) नैरयि-केषु एट्ठे नारकीने विपे, ए नव दंरुके (एगो के०) एकज (नपुंसवेत्तं के०) नपुंसकवेद (हवः के०) जवति एट्ठे होय. ए चोवीश दंरुके चोवीशमुं वेद-छार कलुं ॥ ३० ॥

इते ए चोवीशे दंरुकोनुं पचीशमुं अहपयदुस्व

छार में गाथाएँ करी कहे हैं.

पञ्चामणु वायरगी, वैमाणिय जवण
निरप वितरिछा ॥ जोइस चउ पण
तिरिछा, वेइदिय तेंदिय नू आऊ
॥ ३९ ॥ वाऊ वणस्सई चिय, अहिया
अहिया कमेण मे हुति ॥ सवेवि इमे
नावा, जिणा मए एतसो पत्ता ॥ ४० ॥

गाथा ३९ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

पञ्च (गनन) पयासा

मणु मनुष्य

वायर वादर

अग्गी अग्निदाय

वमाणिय वैमानिक

जवण जपनपति

निरप नारकी

पितरिछा व्यतर

जाउस ग्योतिषी

चउ चौरिद्विय

पण पचेंद्विय

तिरिछा तिर्यंक्

वेइद्विय रईद्विय

तेंद्विय तडद्विय

नू पृथ्वीकाय

आऊ अपकाय

गाथा ४० मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

वाऊ वायुकाय

वणस्सई वनस्पतिकाय

चिय निश्च

अहिया अधिक

कमेण अनुक्रम

इम ए

हुति होय

सवेनि सर्वे पण

इमे=आ.

जावा=जाय.

जिण=जिनेश्वरो.

मए=मारे जीवे.

अणंतसो=अनन्ती धार.

पत्ता=पाम्या.

विन्तारार्थः—प्रथम सर्वे यकी थोमा १ (पञ्जमणु
के०) गर्तज पयोमा मनुष्य जाणवा. ते यकी २ (वाय-
रर्गा के०) वादरासयः ते वादर अग्निकायिया जीव
अधिक. ते यकी ३ (वेमाणिय के०) वेमानिक देवता
अधिक. ते यकी ४-१३ (नवण के०) नवनपति देवो
संवर्धी वज देवकना जीव अधिक. ते यकी १४ (निरय
के०) मान नार्गकाना जीव अधिक. ते यकी १५ (विन-
रिया के०) व्यंतरिक देवो अधिक. ते यकी १६ (जो-
उम के०) ज्योतिर्दी देवा अधिक. ते यकी १७ (चउ
के०) चार्गिदिय जीव अधिक. ते यकी १८. पण
तिरि रा के०, चोर्गिदियतिवरा. १९. चोर्गिदिय ति-
वरा जीव अधिक. ते यकी २०. चोर्गिदिय २०, चोर्गिदिय
जीव अधिक. ते यकी २०. चोर्गिदिय के०, चोर्गिदिय
जाव अधिक. ते यकी २०. चोर्गिदिय २०, चोर्गिदिय
जीव अधिक. ते यकी २०. चोर्गिदिय २०, चोर्गिदिय
जीव अधिक. ॥ ३० ॥ ते यकी २३. चोर्गिदिय के०)
चायुकायिया जीव अधिक. ते यकी २४. चोर्गिदिय

के०) वनस्पतिकायिया जीव अधिक, (चिय के०)
 निश्चये (इमे के०) ए एक एक थकी (कमेण के०)
 क्रमेण पटले श्वनुक्रमे (अहिया अहिया के०) अधिक
 अधिक (हुंति के०) होय. ए चोवीश दंरुते शङ्ख-
 बहुत्वद्धार कथुं. (हुंति) ए क्रियापद सर्वत्र जोरुं.

हवे ग्रंथकर्त्ता पोते ग्रंथ पूर्ण करता ठता श्रीजि-
 नेश्वरनी स्तुति करे ठे. (जिणा के०) हे जिनाः पटसे
 थहो तीर्थकर जगधंतो ! (इमे के०) ए चोवीश दंरु-
 कोने विषे जमवारूप जे (जावा के०) गाथाः पटसे
 जावो ते (सवेवि के०) मयें पण (मए के०) मया
 ते मारे जीवे (अणंतसोपत्ता के०) अनंतशः प्राप्ताः
 पटले अनंती वार पाम्या ॥ ४० ॥

संपद् तुम्ह जतम्स, दंडगपय जमाण
 जगद्विययस्म ॥ दंडनिय विरय मुलहं,
 लहु मम दिनु मुक्कपयं ॥ ४१ ॥

गाथा ४१ मीना वृत्ता शब्दना थयं.

संपद्=संप्रति, हमणां.

तुम्ह=तमारा.

जतम्स=जतन.

दंडगपय=दंडगपय.

जमाण जमणा कम्पु ने

जगद्विययय जग यवु ने

दंडगपय.

दंडनिय जग दंड.

विग्न-विग्नये करीने.

मम-मुञ्जने.

मुञ्ज-मुञ्ज.

दिनु-आपो.

सङ्ग-शीघ्र.

मुक्कपयं मोक्षपद.

विग्नारथः—माटे ते जिनेश्वरो ! (मंषइ के०)
 संप्रति ते सांप्रत कास्से णट्ठे इमणां (वंरुगपय के०)
 वंरुगपद ते चावीज वंरुकरूप ते पद णट्ठे स्थानक
 तेने विपे जे । तमण के० । तमण करवुं ते थकी (तमण-
 हिययम्म के०) तमहृदयस्य णट्ठे तम थयुं ते हृदय
 जेनुं थयान ते तमत्रमण थकी निवृत्त ते मन जेनुं
 णवा । तमन्त तमस्य के० । तव तमस्य णट्ठे तमारा
 थिकरणजुं ते तकिमंत णवा (मम के०) मुञ्जने मन.
 वचन थने कायाण । दमनिय के०) वंरुत्रिक णट्ठे
 त्रण वंरुने (विग्न के०) विग्न णट्ठे विग्नये करीने
 (मुञ्ज के०) मुञ्ज णट्ठे ममःदिक त्रण वंरु
 थकी विग्नमण ता मुञ्जे पासीय णवुं जे (मुक्कपयं
 के०) माक्षपद णट्ठे माक्षपद तेने (सङ्ग के०)
 शीघ्र णट्ठे स्वर्गित । दिनु के०) आपो ॥ ४१ ॥

इदं प्रथमं शोचानु नाम कहे ते

मिगि जिणदम मुणीमर. रक्के मिगि थ.

यज्ञार्चं सीमणं ॥ गजसारेण सिद्धिया,
 एसा विमलति अय्यदिया ॥ ४७ ॥

गाथा ४२ मीना वृत्ता शण्डमा अर्थे.

मिनिंस्तुभी, श्री.

जिणहंस-जिनहंस,

मुनीश्वर-मुनीश्वर,

रत्ने-राज्यने विपे.

मिरिअवत्तयद-श्री भवत्तयद

मीमण-शिष्ये

गजसारेण-गजसार मुनिप.

सिद्धिया-सुखी.

एसा-ए.

विमलति-विहसि.

अय्यदिया आत्माना हितने

अर्थे.

विमलारार्थ-ज्ञानाचारादि (सिरि कं०) सखी तेणे
 करी मुक्त श्री (जिणहंस मुणिसर कं०) जिनहंस
 नामे मुनीश्वर अर्थान् श्री जिनहंस नामे आचा-
 र्यना (रत्ने कं०) राज्यने विपे (मिरि भवत्तयद कं०)
 चारित्र्यरूपी सखीए करी मुक्त एवा भवत्तयद नामे
 अय्यदिया, तेमना (सीमण कं०) शिष्येन एटसे
 शिष्य एवा जे (गजसारेण कं०) गजसार नामे
 मुनि, तेणे श्रीश्रीर प्रभु शासनना नायकने (एसा
 कं०) ए (विमलति कं०) विहसि (अय्यदिया कं०)
 आत्माहिता एटसे पोताना आत्माना हितने अर्थे
 पदबंधे करीने (सिद्धिया कं०) सिद्धिता एटसे सखी

अथवा रचना करी ॥ ४२ ॥ इति श्रीदंरुक्प्रकरणं
याज्ञवल्क्यसंहितं संपूर्णम् ॥

॥ श्रीजगुसंघयणी प्रकरण याज्ञवल्क्यसंहित प्रारंभः ॥

नमिय जिणं सवन्नं, जगपुञ्जं जग-
गुरुं महावीरं ॥ जंबुदीव पयस्से,
बुद्धं सुत्ता सपरहेत्तं ॥ १ ॥

गाथा १ छोना वृत्ता शब्दना अर्थ.

नमिय=नमस्कार करीने.

जिणं=श्री जिनेश्वर देवने.

सव्यन्नं=सर्वज्ञ.

जगपुञ्जं=अथ जगत्तने पूज्य.

जगगुरुं=अथ जगत्तना गुरु.

महावीरं महावीर स्वामीने.

जंबुदीव=जंबुदीपने विपे रहेला.

पयस्से पदार्थों.

बुद्धं बहीशुं.

सुत्ता सूत्र थकी.

सपरहेत्तं स्वपर हेतुए.

विस्तारार्थः—(जगपुञ्जं के०) अथ जगत्तने पूज्य,
(जगगुरुं के०) अथ जगत्तना गुरु अने (सवन्नं के०)
सर्वज्ञ एवा (जिणं के०) श्रीजिनेश्वर देव जे श्री
(महावीरं के०) महावीर स्वामी ने अर्थ (नमिय
के०) नमस्कार करीने (जंबुदीव के०) जंबुदीपने
विपे रहेला एवा जे शाश्वता (पयस्से के०) पदार्थों,
तेने (सुत्ता के०) सूत्र थकी जायने (सपरहेत्तं

के०) स्वपर हेतुए एटखे पोताना तथा परना हेतुए
(बुछं के०) कहीशुं ॥ १ ॥

हये जे पदार्थों कहेवाना ठे, तेनां छार
गाथाए करी कहे ठे.

खंडा जोयण वासा, पवय कूडाय तिठ
सेढीउं ॥ विजय दह सखिलाउं,
पिमेसिं होइ संघयणी ॥ २ ॥

गाथा २ जीना बूटा शब्दना अर्थ.

खंदा=खंडुआ.

जोयण=योजन.

वासा=वासक्षेत्र.

पवय=पर्वत.

कूडाय=शिरारो

तिठ=तीर्थों.

सेढीउं=श्रेणिउं.

विजय=विजय.

दह दह.

सखिलाउं=नदीउं.

पिमेसिं=समुदाय करीने.

होइ थाय.

संघयणी=मंमहिणी.

विस्तारार्थः—प्रथम जरतक्षेत्रनो एक ग्यांमयो एवा
सर्व मली केटसा (खंदा के०) म्वांरुआ था जंघू-
छीपमां ठे ? चीजुं (जोयण के०) योजननुं प्रमाण,
त्रीजुं जरतादिक (वास के०) वासक्षेत्र केटसां ठे ?
चोथुं बैताद्यादिक (पवय के०) पर्वत केटसा ठे ?

पांचमुं ते परेतोना उपर (कृपाय के०) कूट पटसे
 शिवरो केटलां ठे ? उहुं मागधादिक (तित के०)
 तीत्रों केटलां ठे ? मानमुं वेनाख्यादिक परेत उपर
 ग्हेली विद्याधरो तथा आतियोगिक देवोनी (नेदीउं
 के०) श्रेणिउं केटलीं ठे ? ध्यानमुं कन्नादिक (विजय
 के०) विजय केटलां ठे ? नवमुं पद्मपद्मादिक (इह
 के०) उद्द केटलां ठे ? दशमुं गंगा सिंधु प्रमुख
 (मल्लिनाथ के०) नदीउं केटलीं ठे ? ते कर्दीजुं. ए गीने
 १ दश पद अथवा दश द्वारने (पिंडमि के०) एकना
 करव करीने पट्टे पत्ता समुदाये करीने आ (संघयणी
 के०) संग्रहिणी नाम प्रकरण (होउ के०) थाय ॥ १ ॥

प्रथम जंबुद्वीपना व्याकुलानुं ठार कहे ठे.
 णनुअमयं ग्वंहाणं. तस्यपमाणेण
 ताडणं लोके ॥ अथवा णनुयमय गुणं,
 तस्यपमाणे दवड लोके ॥ ३ ॥

माथा ३ जीना दृष्टा दृष्टता अर्थ.

॥ अथमयं एकसो न नव

॥ माग मादृष्टा

॥ तस्यपमाणे तस्यकृतना प्रमाणे

ताडण तागाकार करीण

लुक्क लोके.

अथवा अथवा

निसङ्के=निपथ पर्यतना.

मिलिया=मेलवीए.

तेमछि=त्रेसठ.

वीयपासेवि=वीजा पासना पण.

चठमछिउं=चोसठ.

विदेहे=महाविदेह क्षेत्रना.

तिरासि=त्रण राशिने.

विडेइ=एकठा करीए.

एठयसयं=एकमो ने नेनुं.

विस्तारार्थः—(पुण के०) बली (वत्तीसं के०) यत्रीश
खांमुआ (निसङ्के के०) निपथ पर्यतना, ए सरै
(मिलिया के०) मेलवीए एटसे सरयालो करी एकठा
करीए, ते धारे (तेमछि के०) त्रेसठ खांमुआ थाय.
तेमज (वीयपासेवि के०) वीजा पासना पण त्रेसठ
खांमुआ थाय. ते थायी रीतेः—एक ऐरयन क्षेत्रनो,
ये शिररी पर्यतना, चार हिरण्यवंत क्षेत्रना, थाठ
रूपी पर्यतना, सोल रम्यक क्षेत्रना, यत्रीश नीलवंत
नामे वीजा वर्षधर पर्यतना, एयं त्रेमठ यया, तथा
(चठमछिउं के०) चोसठ खांमुआ (विदेहे के०)
महाविदेह क्षेत्रना. ए गीने ए (तिरासि के०) त्रण
राशिने (विडेइ के०) एकठा करीए, ते धारे मार
मसीने (एठयसयं के०) एकमो ने नेनुं खांमुआ
थाय. इति प्रथमं द्वारं समाप्तं ॥ ५ ॥

द्वे योजनप्रमाणनुं धीनुं द्वार कहे ते.

जोयणपरिमाणाई, समचउरंमाई

इव खंभाइ ॥ लखस्सय परिहीण,
नप्पाय गुणोय हुंतेव ॥ ६ ॥

गाथा ६ छीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

जोषणपरिमाणाले एक योजना सुखस्सय छाव.

प्रमाणवाला.

परिहीण परिधिनो.

समचतुरमा ॥ समचतुरमा

नाशय तेना पा. चौथो जाग.

॥ अलंकार

गुणोय गुणाकार करे हुने.

॥ अलंकार

इतर निश्चय आय.

विभक्तार्थ - । हुने के० । अर्थात् जंघुछीपने
विषे (जोषणपरिमाणाले ६०, एक योजना प्रमाण-
वाला ए०) समचतुरमा ॥ १०) समचतुरमा
(सम० ६०, अलंकार १०) ते वृत्ता आय तेना
रीत हुने हुने । समचतुरमा ॥ १०) एकलान्वय योजना
(परिहीण ६०) परिहीणना १ अर्थ १ आय तेना । न-
नाशय ६० । नाशय १ अर्थ १ आय तेना जंघुछीपने तेना
नाशय जाग एव नाशय १ अर्थ १ आय तेना परिहीणना
अर्थ १ आय १ अर्थ ६० । नाशय १ अर्थ १ आय
नान्वय १ अर्थ ६० । नाशय १ अर्थ १ आय १ अर्थ ६० ॥

इव पदमा ॥ करणना उवाच दग्धाट्ट न.

विभक्तवर्ग दृष्टगुण करण. वृत्त-

(तिलस्कसोलससहस्स के०) त्रण लाख सोस ह
 जार (दोय सय सत्तवीसहिया के०) वसें ने सत्यावीश
 अधिक (कोसतिग के०) त्रण कोश अने (सय
 के०) एकसो ने (अट्ठावीसं के०) अठ्यावीश (धण
 के०) धनुष्य तथा (तेरंगुलरुहियं के०) सामा तेर
 थंगुल अर्थात् (३१६२२७) योजन उपर त्रण कोश
 अने (१२७) धनुष्य उपर सामा तेर थंगुल एटसी
 जंबूद्धीपनी परिधि थाय ॥ ७ ॥

हवे ए जंबूद्धीपनो विष्कंज एक लाख योजननो
 ठे, तेनो चोथो जाग करीए, ते वारे पचीश हजार
 योजन थाय. ते पचीश हजार साथे पूर्वोक्त जंबूद्धी-
 पनी परिधिना थांकने गुणीए, ते वारे ए जंबूद्धीपनुं
 गणितपद अथवा क्षेत्रफल थाय. तेनो थांक थागसी
 गाथाए करी कहे ठे ॥ ७ ॥

सत्तेवय कोडि सया, एउआ उप्पन्न
 सय सहस्साइं ॥ चउणउयं च म-
 हस्सा, सयंदिवहुं च साहियं ॥ ९ ॥

गाथा ए मीना वूटा शब्दना अर्थ.

सत्तेवय=मात.

कोडि=कोटी.

| मया=मैदमा.

| एउआ=नेत्र.

ठप्पन्न सय=ठप्पन्नसो.

सहस्साइ=हजार.

चउणउयं सहस्सा=चोराणुं
हजार.

च=वली.

सयंदियहं=दोहसो.

साहियं=जाजेरुं.

विस्तारार्थः—(सत्तेवय के०) सप्त एव एट्ठे सात
(सया के०) शताः एट्ठे सैकडा (कोमि के०) कोमी
अर्थात् सातसैं कोमी उपर (एउथ्या के०) नेवुं
कोमी तथा उपर (ठप्पन्न सय के०) ठप्पन्नसो (सह-
स्साइ के०) हजार एट्ठे ठप्पन्नसोने हजारे गुणीए
ते वारे ठप्पन्न लाख थाय. (च के०) वली (चउण-
उयं च सहस्सा के०) चोराणुं हजार तथा (सयंदि-
वहं के०) दोहसो ए समग्र एट्ठा उपरे (साहियं
के०) साधिकं एट्ठे जाजेरुं ॥ ९ ॥

गाउअमेगं पनरस, धणुसया तह
धणुणि पनरस्स ॥ सठिं च अंगुला-
इ, जंवुद्दीवस्स गणियपयं ॥ १० ॥

गाथा १० मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

गाउअमेगं=एक गाउ.

पनरस धणुसया=पंदरसैं धनुष्य.

तह=तेमज.

धणुणि पनरस्स=पंदर धनुष्य.

च=वली.

सठिं अंगुलाइ=साठ अंगुल.

जंवुद्दीवस्स=जंबूदीपनुं.

गणियपयं=गणितपद.

विस्तारार्थः—(गाउअमेगं के०) एक गाउ अने (प-
नरस धणुसया के०) पंदरस धनुष्य (तह के०) तेमज
वली (धणुणि पनरस्स के०) पंदर धनुष्य (च के०)
वली (सठि अंगुसाइ के०) साठ अंगुल एटले (५०
५६ ५४ १५०) योजन एक गाउ अने (१५१५) धनुष्य
उपर साठ अंगुल एटलुं (जंबुहीवस्स के०) जंबू-
हीपनुं (गणियपयं के०) गणितपद जाणवुं ।
योजन प्रमाणनुं वीजुं छार कछुं ॥ १० ॥

हवे जंबूहीपने विपे केटखां वासक्षेत्र ठे ?

तेनुं ग्रीजुं छार कहे ठे.

जरहाइ सत्तवासा, वियहु चउ चउर-
तिंस वड्डियरे ॥ सोलस वस्कारगिरि,
दो चित्तविचित्त दो जमगा ॥ ११ ॥

गाथा ११ मीना वूटा शब्दना अर्थ.

जरहाइ=जरतादिक.	सोलस=सोल.
सत्तवासा=सात वासक्षेत्र.	वस्कारगिरि=वस्कारा पर्वत.
वियहु चउ=वाटला वैताद्वय चार.	दो=दो.
चउरतिंस=चोत्रीश.	चित्तविचित्त=चित्र विचित्र.
वड्डियरे=वाटला वैताद्वय बीजा.	जमगा=जमग अने समग.

विस्तारार्थः—(जरहाइ सत्तवासा के०) जरतादिक



विष्णुपर्वह=विष्णुपर्वज.

निसद=निषध.

नीलवन्तेशु=नीलवन्तने विषे.

तद्=तेमज.

मास्यन्त=मास्ययन्त.

सुरगिरि=मेरु पर्वत.

नव नव कूमाङ्ग=नव नव कूट.

पत्तेयं=प्रत्येके.

विस्तारार्थः—(चण्डीस विषयेषु के०) चोत्रीस
वेताढ्य पर्वतने विषे तथा (विष्णुपर्वह के०) विष्णु
स्पर्ज नामे गजदन्त गिरि तथा (निसद के०) निषध
पर्वत श्यने (नीलवन्तेशु के०) नीलवन्त पर्वतने विषे
(तद् के०) तेमज (मास्यन्त के०) मास्ययन्त नामे
गजदन्त पर्वत तथा (सुरगिरि के०) मेरु पर्वत प
र्लणचाक्षीश पर्वतने विषे (पत्तेयं के०) प्रत्येके
(नव नव कूमाङ्ग के०) नव नव कूट ठे, ते वारे (३५१)
कूट यथा. तेनी साथे पूर्वसां (ए४) कूट मेखयतां
(४४५) कूट घाय ॥ १४ ॥

हिमसिद्धरिसु इक्षारस, इय इगसठी-
गिरीसु कूमाङ्ग ॥ एगते सवधणं,
सयचजरो सत्तसठीयं ॥ १५ ॥

गाथा १५ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

हिम=हिमवन्तगिरि.

इक्षारस=शङ्गीवार.

मिद्धरिसु=शिवरी पर्वतने विषे. इय=य.



ગુણહ=ગુણતાં.

જહસંસં=યથાસંખ્યાપ.

સોલસ=સોલ.

હુ=વે.

ગુણયાલં=ઝંગણચાલીશ.

હુવેય=વે પર્વતને.

સગસઠિ=સગસઠ.

સયચઠરો=ચારસં.

વિસ્તારાર્થઃ—(સોલસ કે०) સોલ પર્વતને (ચઠ કે०) ચાર કૂટે ગુણતાં ચોસઠ થાય, તથા (હુ કે०) વે પર્વતને (સત્ત કે०) સાત કૂટે ગુણતાં ચોદ થાય, તથા (હુ કે०) વે પર્વતને (અઠ કે०) આઠ કૂટે ગુણતાં સોલ થાય, તથા (ગુણયાલં કે०) ઝંગ-ણચાલીશ પર્વતને (નવગે કે०) નવ કૂટે ગુણતાં ૩૫૧ થાય, તથા (હુવેય કે०) વે પર્વતને (યગા-રસ કૂઢેહિ કે०) અગીયાર કૂટે ગુણતાં ધાવીશ થાય. ય રીતે જે જે પર્વતોની ઉપર પૂર્વે કૂટની સંખ્યા કહી છે, તે તે પર્વતોને તેટલા કૂટે (ગુણહ કે०) ગુણતાં (જહસંસં કે०) યથાસંખ્યાપ (સગસઠિ સય-ચઠરો કે०) સગસઠ સહિત ચારસં થાય. ય પર્વતો ઉપર કૂટ છે, તે કહ્યાં ॥ ૧૬ ॥

દહે સાઠ ચૂમિકૂટ છે, તે કહે છે.

ચઠતીસં વિજણસુ, ઝસદકૂમ્મ અઠ

मेरु जंवूमि ॥ अष्टय देवकुराई, हरि-
कूट हरिस्सय सछी ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

चतुर्तीमं=चोत्रीश.
विजयसु=विजयने विपे.
उमदकृमा=ऊपनकूट.
अष्ट आठ.
मेरु=मेरु पर्यन्त.
जंवूमि जंवूवृक्षनां.

अष्टय=आठ.
देवकुराई=देवकुरु.
हरिकूट=हरिकूट.
हरिस्सय=हरिस्सयकूट.
सछी=साठ.

विम्बाराथः—(चतुर्तीमं विजयसु के०) चक्रव-
र्त्तीनां चोत्रीश विजयने विपे प्रत्येके एकेक रूपन-
कूट करनां चोत्रीश (उमदकृमा के०) रूपनकूट
ते. तथा (मेरु के०) मेरु पर्यन्तनां अने (जंवूमि के०)
जंवूवृक्षनां (अष्ट के०) आठ आठ कूट ते तथा (देव-
कुराई के०) देवकुरु मध्ये (अष्टय के०) आठ
कूट ते, तथा शास्त्रवृक्ष मध्येना (हरिकूट के०)
हरिकूट अने (हरिस्सय के०) हरिस्सयकूट ए वे
सहित (सछी के०) साठ वृमिकूट ते. ए पांचमुं
कूटनी संख्यानुं छार कह्युं ॥ १७ ॥
हवे ठहुं मागधादि तीयांनी संख्यानुं छार कहे ते.

मागह वरदाम पञ्चा, —सं तिष्ठ विजयसु
 एरवय जरहे ॥ चउतीसा तिहिं गु-
 णिया, डुरुत्तरसयं तु तिष्ठाणं ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

मागह=मागध.

वरदाम=वरदाम.

पञ्चासं=प्रज्ञास.

तिष्ठ=तीर्थ.

विजयसु=विजयने विषे.

एरवय=ऐरवत क्षेत्र.

जरहे=जरत क्षेत्रने विषे.

चउतीसा=चोत्रीश.

तिहिं=त्रणे.

गुणिया=गुणीए.

डुरुत्तरसयं=वे अधिक एकसो

एदखे एकसो वे.

तु=वली

तिष्ठाणं=तीर्थ.

विस्तारार्थः—(विजयसु के०) चोत्रीश विजयने विषे
 तथा (एरवय के०) ऐरवत क्षेत्र अने (जरहे के०)
 जरत क्षेत्र मली चोत्रीश स्थानकने विषे प्रत्येके एक
 (मागह के०) मागध, धीजुं (वरदाम के०) वरदाम
 अने धीजुं (पञ्चासं के०) प्रज्ञास, ए त्रण (तिष्ठ
 के०) तीर्थ ठे, माटे ए (चउतीसा के०) चोत्रीश
 स्थानक ठे. (तिहिं के०) तेने त्रणे (गुणिया के०)
 गुणीए, ते वारे (तु के०) वली (डुरुत्तरसयं ति-
 ष्ठाणं के०) वे अधिक एकसो तीर्थ थाय ॥ १७ ॥

(સિંધુ કેળ) સિંધુ એ વે નદી છે તથા જંબૂદ્વીપ માંહે ઉત્તરદિશે એરવત નામે વિજયમાં એક (કેળ) રક્તા અને બીજી (રક્તવર્ષ કેળ) રક્તવતી એ વે નદી છે. એમ (ચઠ કેળ) ચાર (નદી કેળ) નદી છે તે (પચ્ચેય કેળ) પ્રત્યેકે એકેકી નદી (ચઠ-દસહિં સહસ્ત્રેહિં કેળ) ચૌદ હજાર નદી ઊંના પરિવારે છે તે (સમગ્ગ કેળ) સમગ્ર ઇષ્પન હજાર નદી (જલહિમ્નિ કેળ) સમુદ્ર માંહે (વચ્ચંતિ કેળ) મળે છે, અથવા જાય છે ॥ ૨૧ ॥

एवं अग्नितरिया, चतुरो पुण अठ-
वीससहस्त्रेहिं ॥ पुणरवि षष्पन्नेहिं,
सहस्त्रेहिं जंति चठ सखिखा ॥ २१ ॥

गाथा २१ मीना बूटा शब्दना अर्थ.

एवं=एम्

अग्नितरिया=अन्यतर क्षेत्रनी.

चतुरो=चार.

पुण=बली.

अठवीससहस्त्रेहिं=अठ्ठावीस

हजारना परियार सहित.

पुणरवि=बली पुण.

षष्पन्नेहिं सहस्त्रेहिं=षष्पन्न ह.

जारना परियार सहित.

जंति=जाय છે.

चठ=चार.

सखिखा=नदी.

विस्तारार्थः—(एव કેળ) એમ હિમવંત અને હિર-

વત્તીસાણ નર્ફણં=વત્તીશ નદીનું. | પત્તેયં=પ્રત્યેક.

ચઝદસમહસ્સાઈ=ચૌદ હજાર.

વિસ્તારાર્થઃ—(કુરુમધ્યે કે૦) ઉત્તરકુરુ, દેવકુરુ નામે યુગલિયાનાં ક્ષેત્ર માંહેલી સીતા થને સીતોદા નદીમાં પ્રત્યેકે ઠ ઠ અંતર નદીનું જણે છે. તે ઠ નદીનો પરિવાર (ચઝરાસિ સહસ્સાઈ કે૦) ચોરાશી હજાર નદીનું છે (તહ્ય કે૦) તેમજ પશ્ચિમ મહા- વિદેહનાં (વિજયસોલસેસુ કે૦) સોલ વિજયમાં પ્રત્યેકે રક્તા અને રક્તવતી ઇથી વે નદીનું ગણતાં (વત્તીસાણ નર્ફણં કે૦) વત્તીશ નદીનું થાય. તે (પત્તેયં કે૦) પ્રત્યેક એકેકી નદી (ચઝદસમહ- સ્સાઈ કે૦) ચૌદ હજાર નદીનુંના પરિવાર સહિત સમુદ્રમાં જાય છે ॥ ૨૩ ॥

ચઝદસ સહસ્સ ગુણિયા, અડતીસ
નર્ફણં વિજયમધિહ્વા ॥ સીઝયાણ
નિવર્મંતિ, તહ્ય સીયાઈ એમેવ ॥ ૨૪ ॥

ગાથા ૨૪ મીના વૃદ્ધા શબ્દના અર્થ.

ચઝદસ સહસ્સ=ચૌદ હજાર.	વિજયમધિહ્વા=(સોલ) વિજય
ગુણિયા=ગુણતાં.	માંહેલી.
અડતીસ=આઠવત્તીશ.	સીઝયાણ=સીતોદા નદીમાં.
નર્ફણં=નદીનું.	નિવર્મંતિ=જણે છે.

तहय=तेमज.

सीयाइ=सीता नदीमां.

एमेव=एमज.

विस्तारार्थः—ए रीते (विजयमविष्ठा के०) सोख
विजय मांहेखी (अमृतीस नइठ के०) आनग्रीस
नदीठ ठे तेने (चठदस सहस्स गुणिया के०)
चौद हजार गुणतां (५३२०००) नदीठ थाय, ते
(सीउयाए के०) सीतोदा नदीमां (निवडंति के०)
जखे ठे, (तहय के०) तेमज (सीयाइ के०) सीता
नदीमां पण (एमेव के०) एमज पूवे महाविदेहनां
सोख विजयनी (५३२०००) नदीठ मले ठे ॥ १४ ॥

सीया सीउयावि य, वत्तीससहस्स

पंचखकेहिं ॥ सवे चठदस खरका,

उप्पन्न सहस्स मेखविया ॥ १५ ॥

गाथा १५ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

सीया=सीता नदी.

सीउयावि य=सीतोदा नदी पण.

वत्तीससहस्स=वत्तीस हजार.

पंचखकेहिं=पांच लाख.

सवे=सर्वे.

चठदस खरका=चौद लाख.

उप्पन्न सहस्स=उप्पन्न हजार.

मेखविया=मेखवतां.

विस्तारार्थः—तथा (सीयासीउयावि य के०) सीता
अने सीतोदा ए वे नदी पण प्रत्येके (वत्तीससहस्स

પંચલસ્કેહિં કે૦) પાંચ લાલ્લ ને વત્રાશ હજાર નદા
સહિત સમુદ્રમાં જાય ઢે. ધમ (સલ્લે કે૦) સ
મલ્લી જંબૂદ્વીપ મધ્યે (ચત્તદસ લાલ્લ કે૦)
લાલ્લ અને (ઠપ્પલ્લ સહસ્ત્ર કે૦) ઠપ્પન હંજાર
દીર્ઘ (મેલલ્લિયા કે૦) મેલલ્લતાં જાય ॥ ૨૫ ॥

હલ્લે ધ નદીર્ઘનું પહોલપણું કહે ઢે.

ઠજ્ઞોયણ સકોસે, ગંગાસિંધૂણ વિઘ્તરો
મૂલ્લે ॥ દસગુણિર્ઘ પજ્ઞંતે, ઇય હ હ
ગુણણેણ સેસાણં ॥ ૨૬ ॥

ગાથા ૨૬ મીના વૂટા શબ્દના અર્થ.

ઠજ્ઞોયણ=ઠ યોજન.

સકોસે=ઁક કોશ સહિત.

ગંગાસિંધૂણ=ગંગા અને સિંધુ ધ

લ્લે નદીર્ઘના.

વિઘ્તરો=વિસ્તાર.

મૂલ્લે=મૂલ્લમાં.

દસગુણિર્ઘ=દસ ગુણો.

પજ્ઞંતે=પર્યંત, ઢેલ્લે.

ઇય=ધમ.

હ હ ગુણણેણ=ધમણો ધમણો
ગુણતાં.

સેસાણં=સોષ, લાકી રહેલી.

વિસ્તારાર્થ:—(ગંગાસિંધૂણ કે૦) ગંગા અને સિંધુ
ધ લ્લે નદીર્ઘનાં (મૂલ્લે કે૦) મૂલ્લમાં (વિઘ્તરો કે૦)
વિસ્તાર (ઠજ્ઞોયણ કે૦) ઠ યોજન (સકોસે કે૦)
ઁક કોશ સહિત ષટ્લે સલા ઠ યોજનનો મૂલ્લમાં

जिहां पद्मझड़ यकी नीकसी तिहां एटखो विस्तार
 ठे. पठी ते यकी बधतो बधतो (दसगुणित के०)
 दश गुणो एटखे सांकी यासठ योजननो विस्तार
 जिहां समुद्रमां मखी तिहां (पञ्जंते के०) पर्यंत
 एटखे ठेठे दश गुणो विस्तार ठे. (इय के०) एम
 (डु डु गुणणेष के०) बमणो बमणो गुणतां (से-
 साणं के०) शेष नदीतं जेवा क्रमे पूर्वे कही ठे,
 तेनुं निर्गमन थने प्रवेश अनुक्रमे एक बीजा यकी
 बमणुं बमणुं जाणवुं ॥ २६ ॥

जोयण सयमुच्चिछा, कणयमया सिहरि
 चुद्धहिमवंता ॥ रुपि महाहिमवंता,
 डमुवञ्चा रुप कणयमया ॥ २७ ॥

गाथा २७ मीना वृटा शब्दना अर्थ.

जोयण=योजन.

सयं=एकसो.

उच्चिछा=उंचपण.

कणयमया=कनकमय, सोना
 जेवा.

सिहरि=शिखरी.

विस्तारार्थः—एक (सिहरि के०) शिखरी थने

चुद्धहिमवंता=उद्धहिमवंत.

रुपि=रूपी.

महाहिमवंता=महाहिमवंत.

डमुवञ्चा=बसो योजन उंचपण.

रुप=रूपानो.

धीजो (बुद्धहिमवंता के०) बुद्ध एटसे लघुहिमवंत
 ए वे पर्वत ते (सयं के०) एकसो (जोयण के०)
 योजन (उच्चिछा के०) उंचपणे ठे अने ए वेहु पर्वत
 (कणयमया के०) कनकमय एटसे सुवर्णमय वर्णवासा
 ठे. तथा एक (रूपि के०) रूपी अने धीजो (महा-
 हिमवंता के०) महाहिमवंत, ए वे पर्वत (उंसु-
 उच्छा के०) यसैं योजन उंचपणे ठे. तेमां रूपी पर्वत
 ते (रूप के०) रूपानो ठे अने धीजो महाहिम-
 वंत पर्वत ते (कणयमया के०) कनकमय एटसे
 सुवर्णनो ठे ॥ २७ ॥

चत्तारिजोयणसए, उच्चिछो निसढ
 नीलवंतो य ॥ निसढो तवणिज्जमठं
 वेरुखिठं नीलवंतो य ॥ २८ ॥

गाथा २८ मीना वृत्ता शब्दना अर्थ.

चत्तारिजोयणसए=चारसैं
 योजन

उच्चिछो=उंचपणे.

निसढ=निषध.

नीलवंतो=नीलवंत.

निसढो=निषध पर्वत.

तवणिज्जमठं=तपायेला सुवर्ण.

मय, राता सोनानो.

वेरुखिठं=वैदूर्य.

विस्तारार्थः—एक (निसढ के०) निषध अने (च

के०) पर्वत ठे, तेटला (सवेवि के०) सर्वे पण
 पोताना (उस्सेह के०) उंचपणाथी (चउठजायम्मि
 के०) चोथा जाग जेटला (धरणितखे के०) पृथि-
 वीतल मांहे एटखे जूमि मांहे (उवगाढा के०)
 थवगाढा ठे, एटखे जे पर्वत चारसैं योजननो उंचो
 कह्यो ठे, ते चारसैं योजननो चोथो जाग एकसो
 योजन थाय, तेटलो पृथिवीतलमां उंडो थवगाढो
 रह्यो ठे, थने पांच मेरु पर्वत जे ठे, तेमां जे जंबू-
 द्वीपनो मध्य मेरु ठे, ते नवाणुं हजार योजन उंचो
 ठे थने एक हजार योजन धरतीमां ठे, सर्व मली
 साख योजन उंचो ठे. तथा बीजा चार मेरु जे ठे,
 ते प्रत्येके एक हजार योजन जूमिमां ठे थने
 त्र्याशी हजार योजन उंचा ठे ॥ २९ ॥

खंमई गाहाहिं, दसहिं दारेहिं
 जंबुद्वीवस्स ॥ संघयणी समत्ता,
 रइआ हरिजदसूरीहिं ॥ ३० ॥

गाथा ३० मीना वृटा शब्दना अर्थ.

खंमई गाहाहिं=खांडुआदिक- | दमहिं=दत्त घारे करीने.
 नी गाथाए. | जंबुद्वीवस्स=जंबूद्वीपनी.

जेनोपयोगी अति उत्तम ग्रंथो.

—•—•—•—

प्रकरण रक्षाकर जाग १ खो	५-८-७
प्रकरण रक्षाकर जाग ४ खो	७-७-७
जैनकथारत्नकोष जाग १ खो	२-०-७
जैनकथारत्नकोष जाग २ खो	२-४-०
जैनकथारत्नकोष जाग ४ खो	२-७-०
जैनकथारत्नकोष जाग ६ खो	२-८-७
जैनकथारत्नकोष जाग ७ खो	३-४-७
जैनकथारत्नकोष जाग ८ खो	३-७-७
जैनतत्त्वादर्श हिंदी भाषांतर	४-७-७
जैनतत्त्वादर्श गुजराती भाषांतर	४-७-७
पांशुवचरित्र रंगीन चित्र सहित	५ ७-७
पराम्यकथपञ्चता भाषांतर	३-७-७
अज्ञाननिमिरजास्कर	२-८-७
गुरुमुखायत्री अनेक कथाई गुण	२-८-७
हरिवंशसूक्तित वशीत अष्टक	१-१३-७
जैनकुमारगंतव महाकाव्य	१-१३-७
शत्रुंजयमाहात्म्य भाषांतर	२-४-७
अध्यात्ममार प्रश्नोत्तर ग्रंथ	२-७-७
लंङ्ग्यामी चरित्र कथाई गुण	७-७-७
वर्धमान देशना शास्त्री	२ ८-७
चंद राजानो राम अर्थ तथा चित्र गद्ये	४-७-७
ममरादित्य केवलीनो राम	२-८-७
श्रीराज राजानो राम	३-११-७

